



Die alles zerstörende Kraft

Ein Buch über das drohende Ende der Welt, ein Aufschrei gegen das Vergessen und eine Mahnung zur Umkehr.

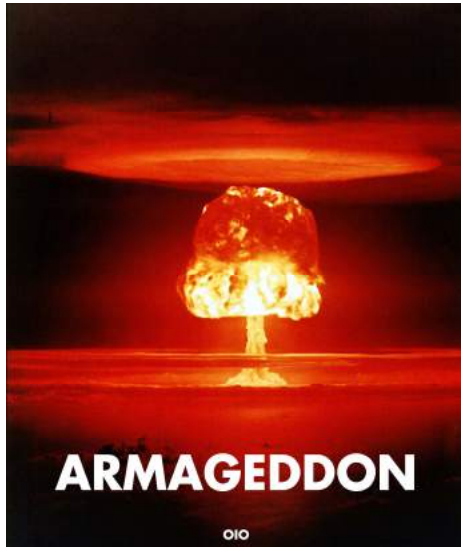
In einer Zeit, in der Politiker wie kleine Kinder mit dem Feuer spielen, steht die Welt am Abgrund eines neuen atomaren Wettrüstens, ja sogar eines atomar geführten Krieges. Trotz Tschernobyl und Fukushima wird in vielen Ländern weiter verharmlosend der „friedlichen Nutzung“ der Atomenergie gehuldigt. Trotz Hiroshima und Nagasaki drohen Staatenlenker mit der atomaren „totalen Vernichtung“. Das weltweit vorhandene atomare Waffenarsenal reicht bereits heute aus, um alles von der Natur in Jahrmillionen erschaffene Leben gleich mehrfach unwiederbringlich auszulöschen.

Nach dem Zweiten Weltkrieg testeten die Großmächte, allen voran die USA, die Auswirkungen atomarer Explosionen und hielten sie in unzähligen Bildern fest. Heute ist uns diese Dokumentation der alles zerstörenden atomaren Kraft und dieser Gefahr, die davon ausgeht, fast in Vergessenheit geraten. Der Band „**Armageddon**“ bringt uns nun die zerstörerischen Folgen atomarer Kriegsführung wieder zurück in unser Gedächtnis. Den über 150 authentischen Bildern werden Originaltexte aus den Archiven der US-Regierung zur Seite gestellt und vom Herausgeber und Künstler An Idiot kritisch kommentiert. „**Armageddon**“ ist ein beeindruckender Bildband und gleichzeitig ein leidenschaftliches Plädoyer gegen das Verdrängen und Vergessen.

„Die atomare Geschichte wird ein Ende finden. Aber wir können bestimmen, welches: Mit dem Ende der Atomwaffen? Oder dem Ende von uns?“, so Xanthe Hall, Mitbegründerin der Organisation ICAN Deutschland in ihrem eindringlichen Vorwort zu diesem Buch. 2017 erhielt die internationale Kampagne zur atomaren Abrüstung (ICAN) den Friedensnobelpreis.

Über An Idiot:

An Idiot hat viele Gesichter, stilistische Gesichter. Er war als Künstler schon mal da, wollte aber nicht mehr im immer gleichen, wiedererkennbaren Stil malen. Er vernichtete sein Gesamtwerk und verschwand für 25 Jahre, um sich dem Aufbau seiner eigenen, stilvariablen Kunstwelt zu widmen. Seit Kurzem ist er wieder da. Dieses Mal anonym. Er wählte den Künstlernamen An Idiot, um die unbeschränkte Freiheit eines Narren zu genießen. Die Natur hat mit ihrer freien, grenzenlosen Kreativität das Universum erschaffen. Für An Idiot ist die Natur die größte Künstlerin überhaupt, das Optimum der Kunst. Ihr Variantenreichtum ist sein Vorbild, um dem Kern der Kunst näher zu kommen.



Armageddon

Ein Aufschrei in Bildern / An outcry in pictures

Mit einem Vorwort der Friedensnobelpreisträger ICAN

An Idiot (Hrsg. / ed.)

Hardcover mit Schutzumschlag

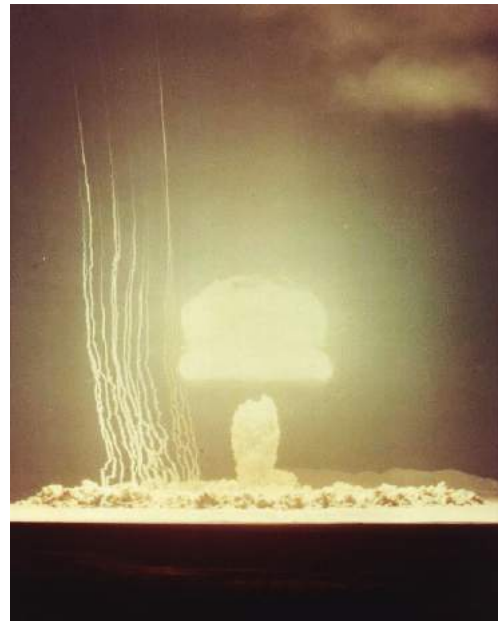
24 x 28,5 cm, 160 Seiten

150 Abbildungen in Farbe

ISBN: 978-3-03889-015-7

29,00 € [D] 29,90 € [A]

März 2017



Über OIO BOOKS:

Der Verlag OIO BOOKS wurde im Herbst 2017 gegründet, um mit Ambition und Enthusiasmus etwas zu erschaffen, was die digitalen Medien nicht leisten können: das haptische und visuelle Gesamterlebnis Buch – in herausragender Druckqualität und Visualität. Zu den Themenfeldern Natur, Reise, Fotografie und Kunst erscheinen Bücher, die in Ihrer Machart einzigartig sind. Bücher, die sich mit jeweils zum Thema passenden, oft kompromisslos aufwendigen und vielschichtig kreativen Ausstattungen so weit als nur möglich von den flüchtigen digitalen Medien absetzen. OIO BOOKS ist überzeugt, dass genau diese hochwertig ausgestatteten Bücher auch in der von vielen beschworenen „digitalen“ Welt, erfolgversprechend und zukunftssträftig sind, insbesondere für Menschen, die das sinnliche Erlebnis lieben. www.oiobooks.com