

OIO

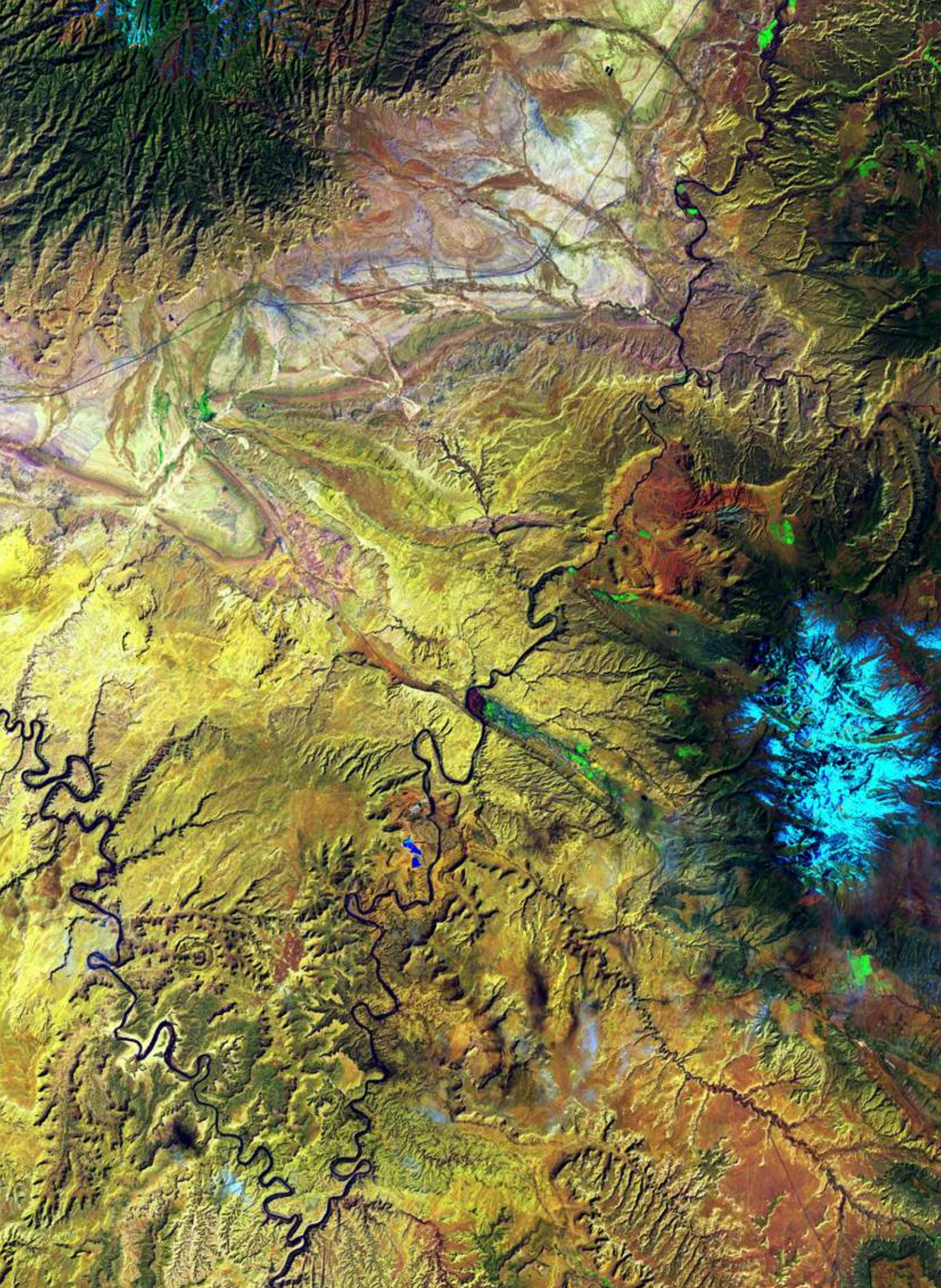


NATUR · REISE · FOTOGRAFIE · KUNST

NATURE · TRAVEL · PHOTOGRAPHY · ART

FRÜHJAHR / SPRING 2018





Imperial Pen Peak Zhangjiajie/ China

PROGRAMM / PROGRAM



Top Pools of the World
24 x 28,5 cm, Hardcover mit SU
Hardback with dust jacket
160 Seiten/ pages 29 € [D] 29,90 € [A]



Bird Styles
14,8 x 21 cm, Hardcover/ Hardback
112 Seiten/ pages, 15 € [D] 15,50 € [A]



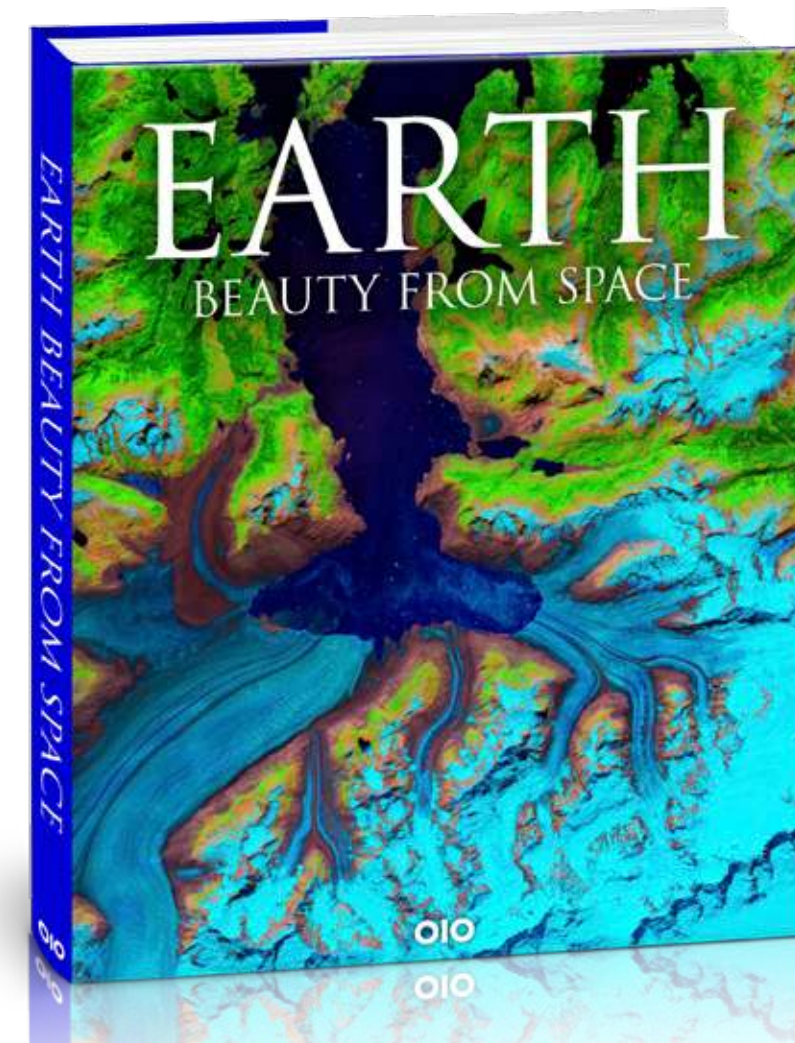
Forest Styles
14,8 x 21 cm, Hardcover/ Hardback
112 Seiten/ pages, 15 € [D] 15,50 € [A]



Top Beaches of the World
24 x 28,5 cm, Hardcover mit SU
Hardback with dust jacket
160 Seiten/ pages, 29 € [D] 29,90 € [A]



Marilyn Monroe - Broken Dreams
24 x 28,5 cm, Hardcover mit SU
Hardback with dust jacket
160 Seiten/ pages 29 € [D] 29,90 € [A]



Earth - Beauty from Space
24 x 28,5 cm, Hardcover mit SU
Hardback with dust jacket
160 Seiten/ pages, 29 € [D] 29,90 € [A]

PROGRAMM / PROGRAM



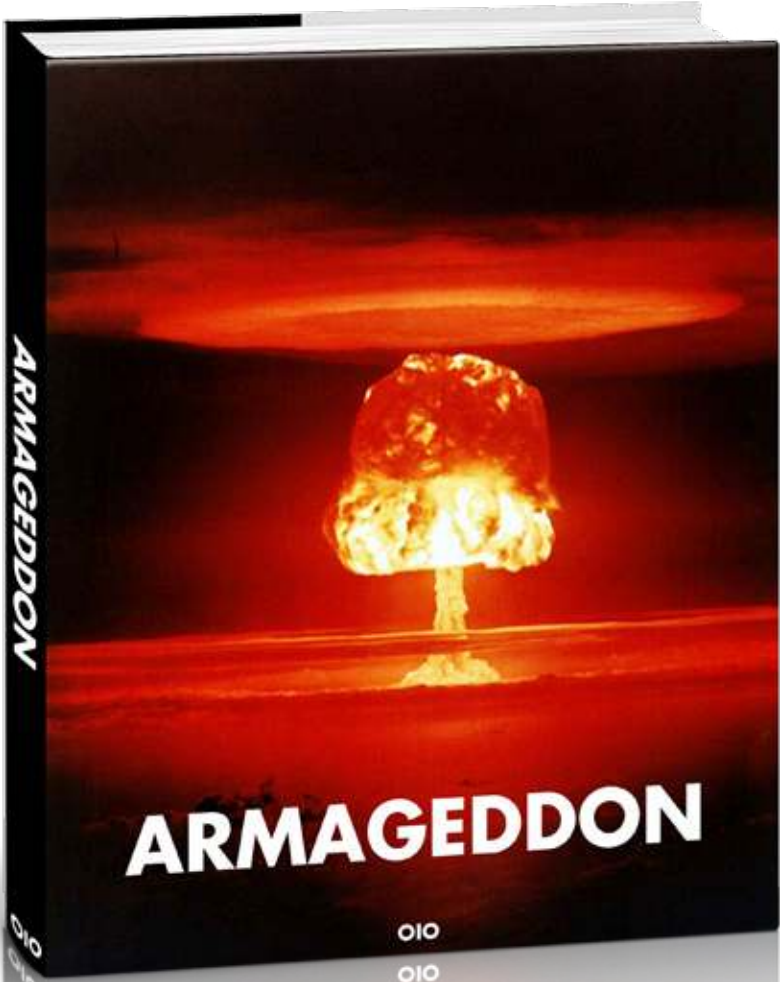
Funny Times
14,8 x 21 cm, Hardcover/ Hardback
112 Seiten/ pages, 15 € [D] 15,50 € [A]



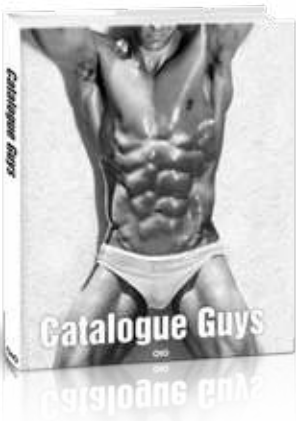
Frog King
24 x 28,5 cm, Hardcover/ Hardback
160 Seiten/ pages, 29 € [D] 29,90 € [A]



Fetish
24 x 28,5 cm, Hardcover mit SU
Hardback with dust jacket
160 Seiten/ pages, 29 € [D] 29,90 € [A]



Armageddon
24 x 28,5 cm, Hardcover mit SU, Hardback with dust jacket
160 Seiten/ pages 29 € [D] 29,90 € [A]



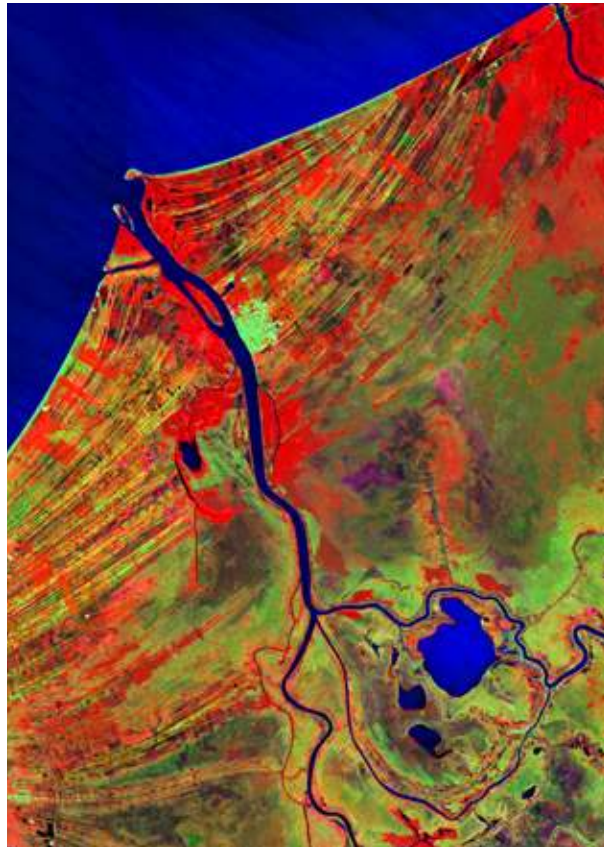
Catalogue Guys
24 x 28,5 cm, Hardcover mit SU
Hardback with dust jacket
160 Seiten/ pages 29 € [D] 29,90 € [A]



Beautiful Butts
24 x 28,5 cm, Hardcover mit SU
Hardback with dust jacket
160 Seiten/ pages 29 € [D] 29,90 € [A]



Yeso, Christmas Island, 10.06.1962

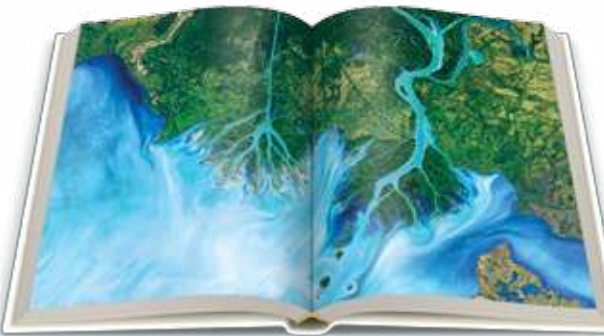


2018: 60 Years NASA

Unser schöner Planet in NASA Fotografien

Atemberaubende Landschaftsaufnahmen

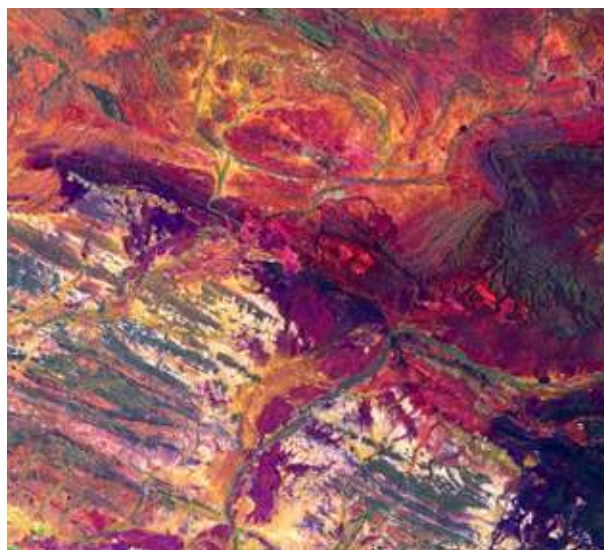
Wie unfassbar schön unsere Erde aus der Perspektive des Weltraums ist, und wie verletzlich zugleich, das zeigt uns dieser überaus faszinierende und opulente Bildband. Die hier gezeigten Bilder der NASA wirken, als hätte die Natur den Farbeimer aufmacht und Kunstwerke von unfassbarer Schönheit geschaffen. Unser Planet zeigt hier eine Palette der erstaunlichsten Farben und Formen, ja es zeigen sich Landschaften, die wie der kühnste Malertraum aussehen. Dieses Buch zeigt: die Erde in Ihrer Vielfalt ist schöner als alle jemals von Menschenhand erschaffenen Kunstwerke. Mit einer Natur, die so monumental ist, dass man sie nur aus großer Entfernung, sprich aus dem Weltall, in Ihrer vollen Pracht erkennen kann. Die ultrahoch auflösenden Kameras der National Aeronautics and Space Administration (NASA) machten es möglich, diesen einzigartigen Bildband über unseren wunderschönen Planeten Erde herauszugeben. Ein Buch, das uns zugleich eindringlich darauf hinweist, dass sich dieser Planet immer wieder erneuern und verändern wird, solange wir Menschen unserer Verantwortung gerecht werden und diese Schönheit bewahren.



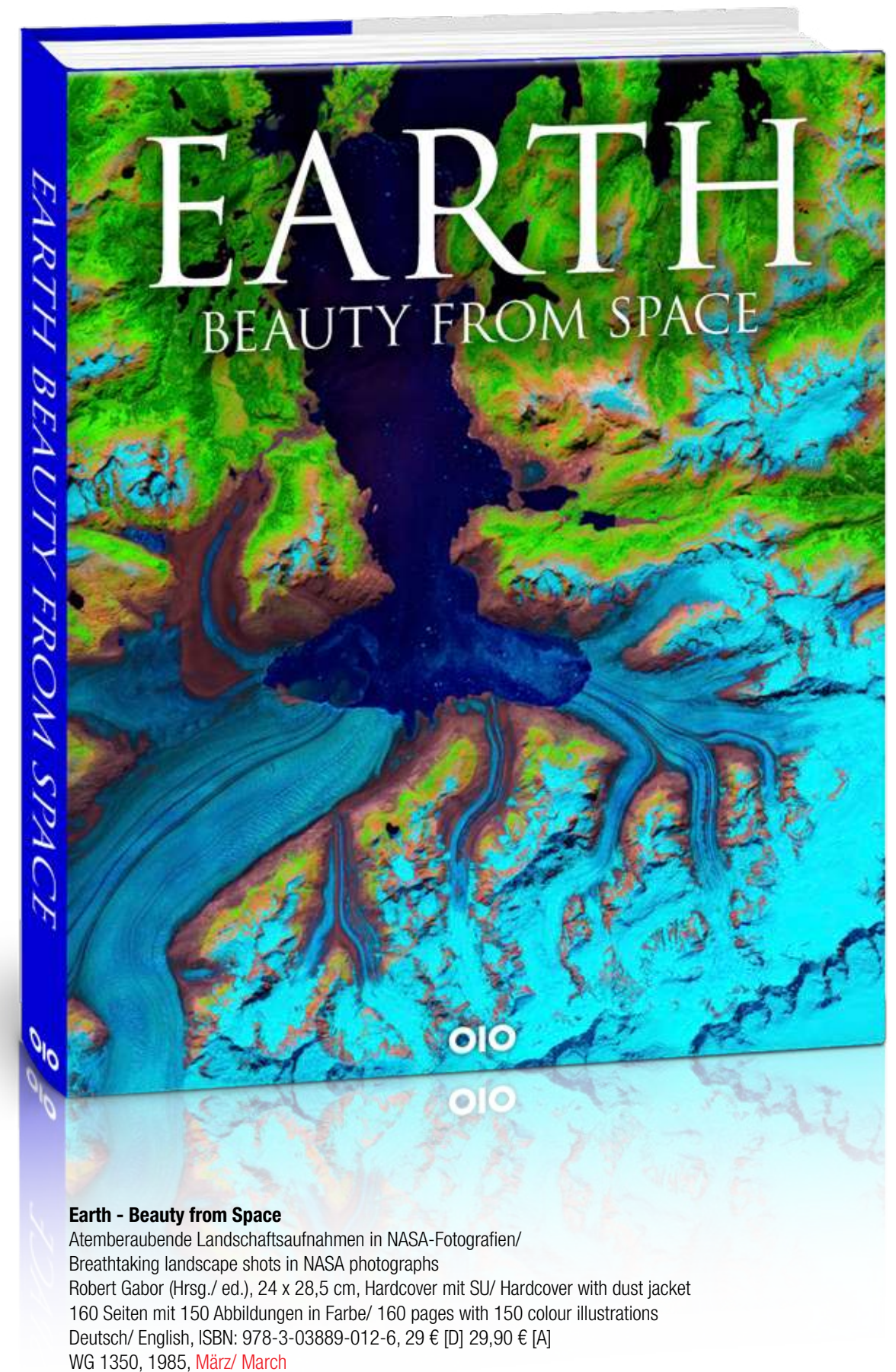
The beauty of our planet in NASA photographs

Breathtaking shots of landscapes from space

This absolutely fascinating, opulent illustrated book shows us how incredibly beautiful but also vulnerable our Earth is from the perspective of space. The exclusive pictures taken by NASA, shown for the first time here in the form of a book, look as if nature has got out her paint pots and created works of art of unimaginable beauty. Our planet is depicted in a palette of incredible colours and shapes – landscapes that could be an artist's wildest dreams. This book shows that the Earth, in all her variety, is lovelier than any work of art ever created by human hand. With a natural world on such a scale that it can only be seen in all its glory from a great distance – indeed, from space. The ultra-high-resolution cameras from the National Aeronautics and Space Administration (NASA) have made it possible to publish this unique illustrated book about our beautiful Planet Earth. A book that also urgently draws our attention to the fact that this planet will constantly renew itself and change, as long as we human beings shoulder our responsibility and protect that beauty.

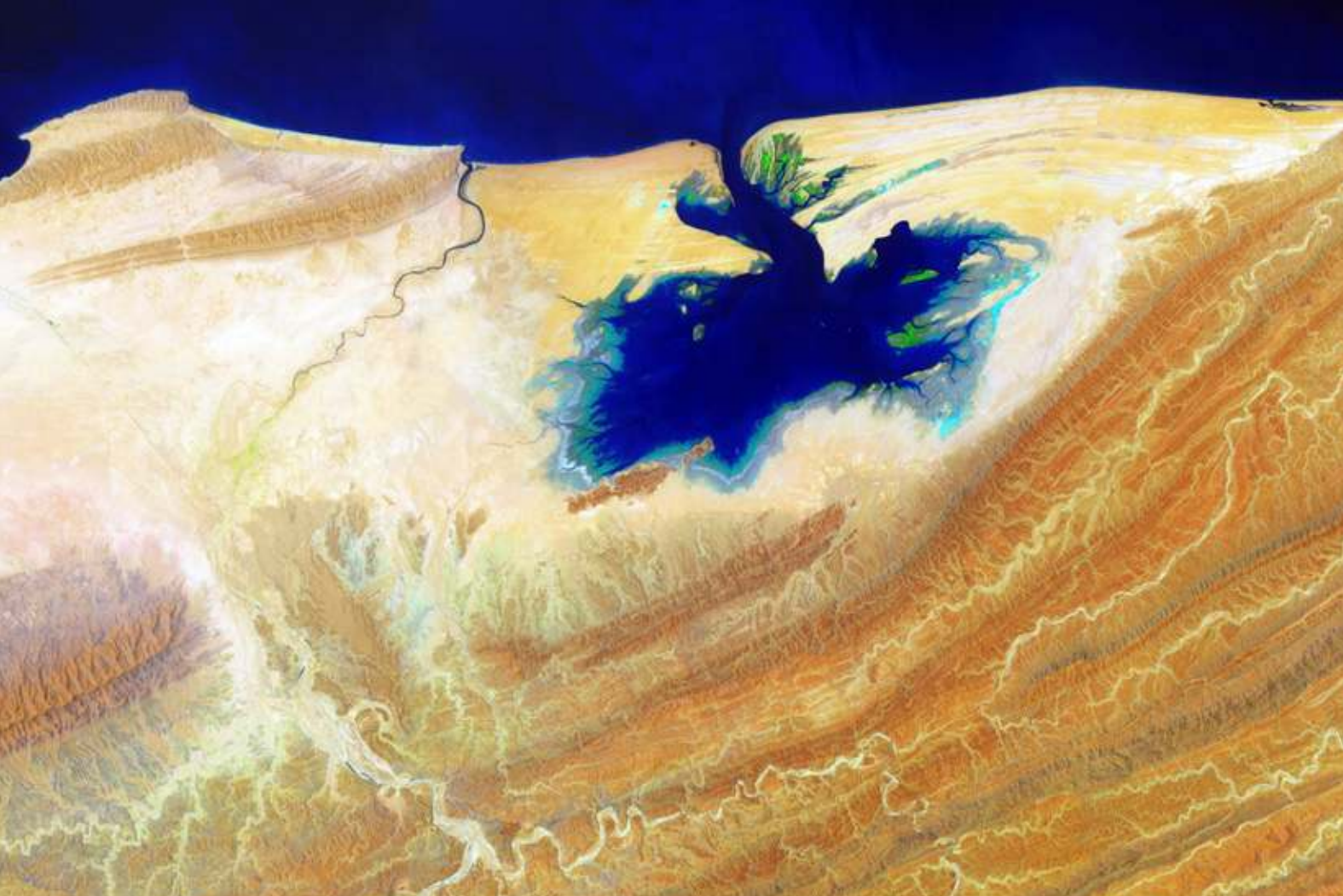


Spitzentitel / Top Title



Earth - Beauty from Space

Atemberaubende Landschaftsaufnahmen in NASA-Fotografien/
Breathtaking landscape shots in NASA photographs
Robert Gabor (Hrsg./ ed.), 24 x 28,5 cm, Hardcover mit SU/ Hardcover with dust jacket
160 Seiten mit 150 Abbildungen in Farbe/ 160 pages with 150 colour illustrations
Deutsch/ English, ISBN: 978-3-03889-012-6, 29 € [D] 29,90 € [A]
WG 1350, 1985, März/ March



Khor Kalmat Lagoon in Pakistan/ Khor Kalmat Lagoon in Pakistan



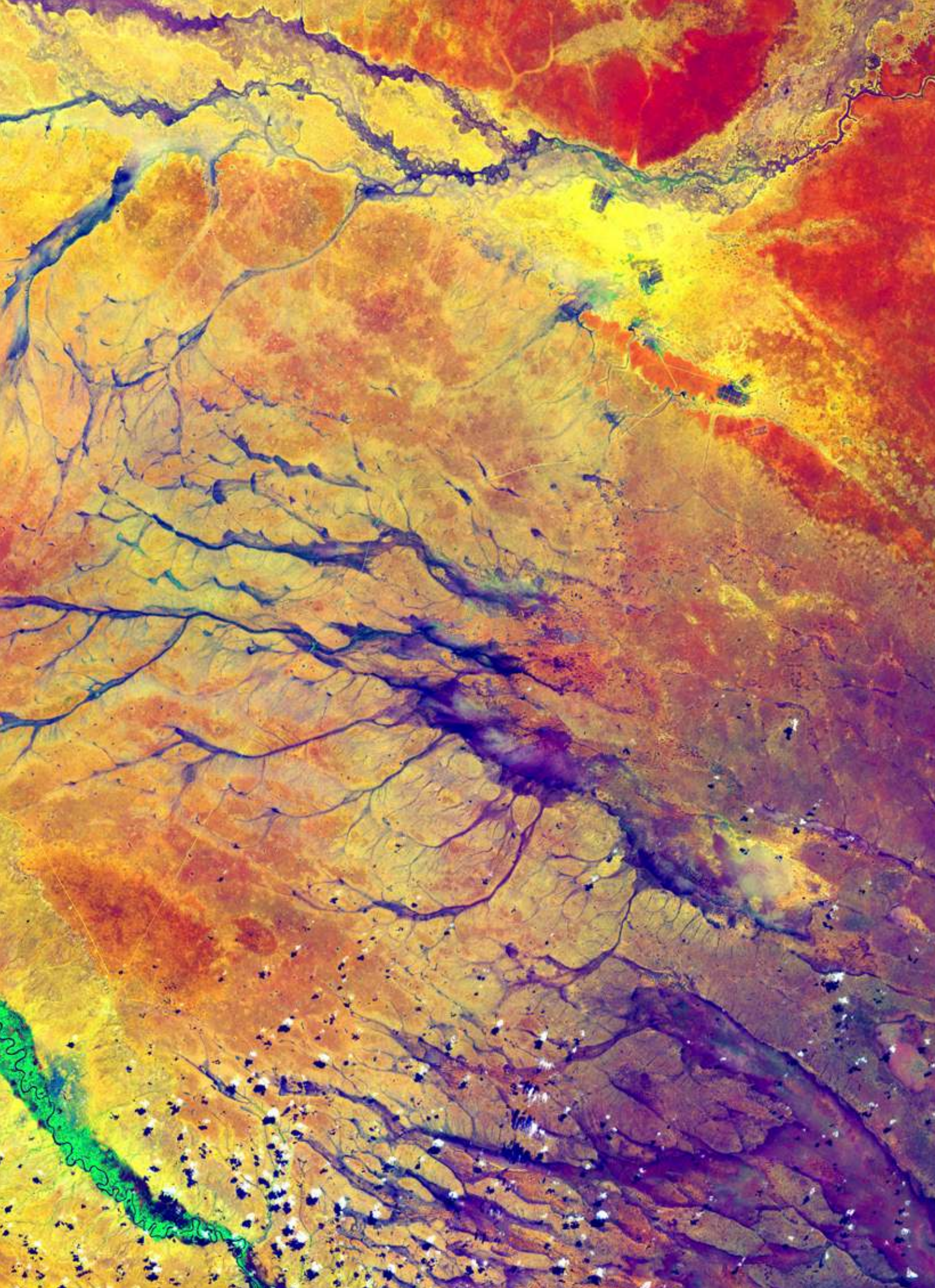
Tanezrouft-Becken in Algerien bekannt als "Land of Terror"/ Tanezrouft Basin in Algeria known as the "Land of Terror"



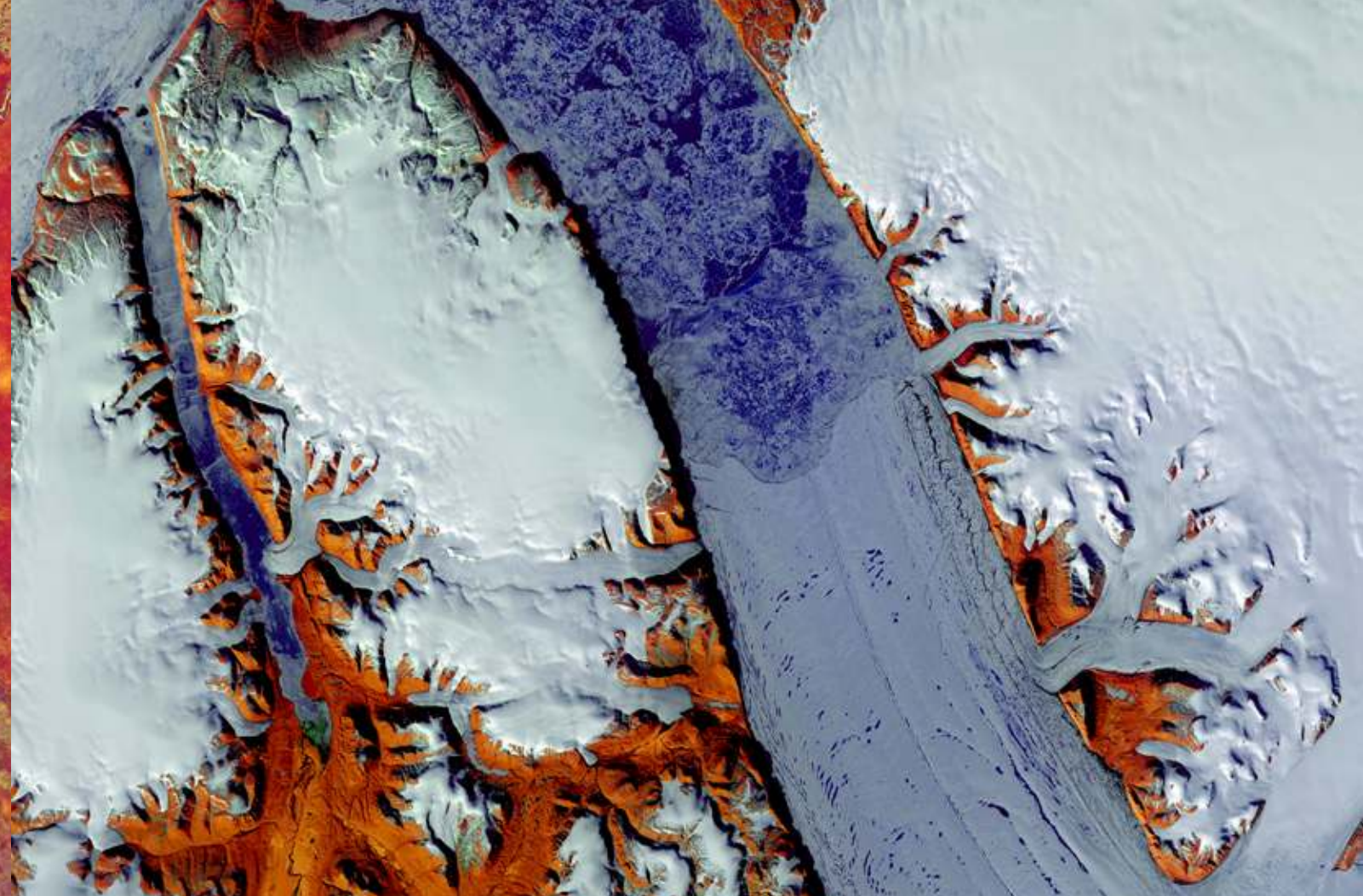
Große Sandwüste in Westaustralien mit verstärkten Farben/ Enhanced image of Great Sandy Desert in Western Australia



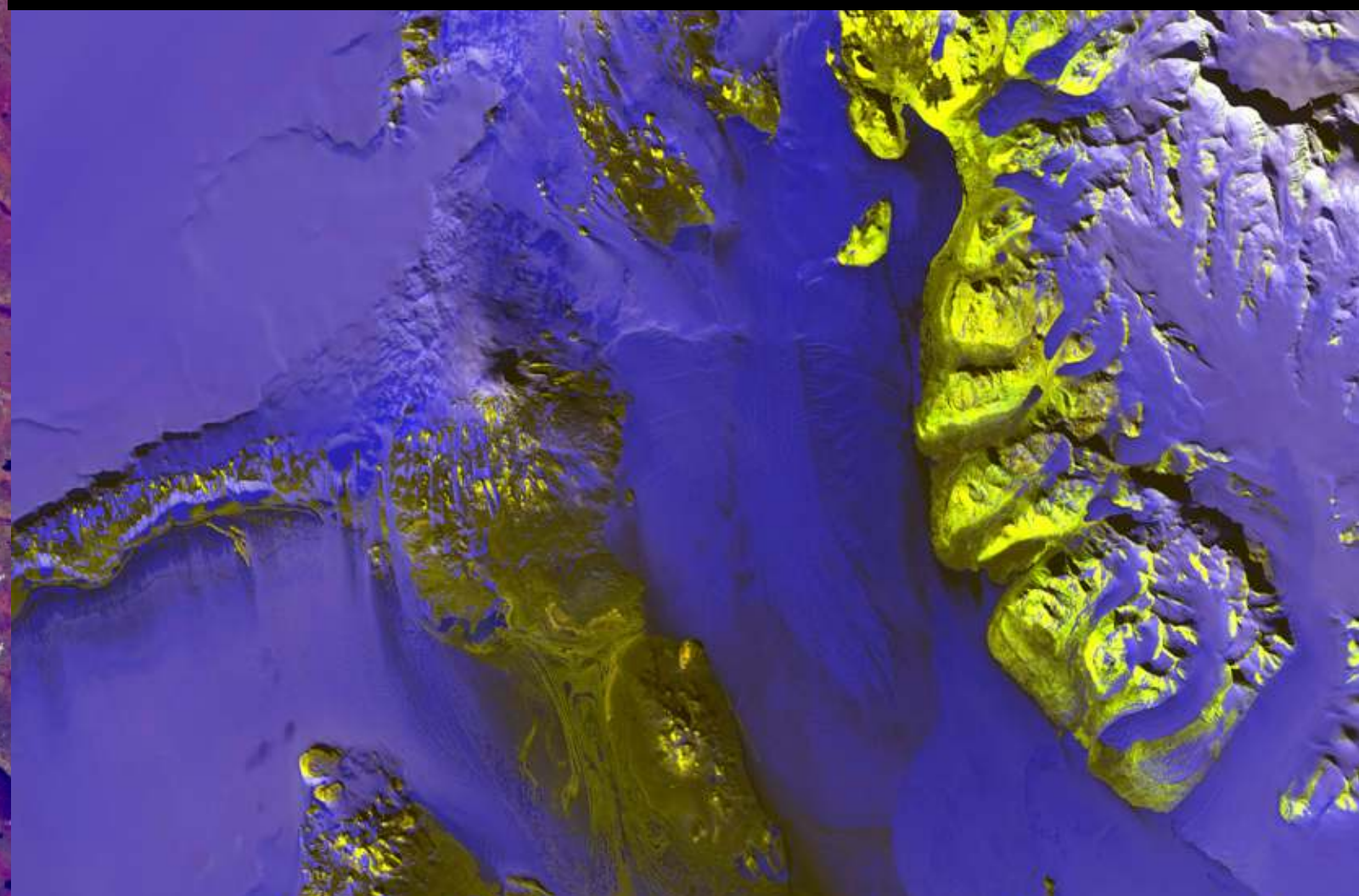
Der Fluss Beni in Bolivien/ Beni River in Bolivia



Altes Bewässerungsnetzwerk in Kenia/ Ancient Drainage Network in Kenya



Petermann-Gletscher Grönland/ Petermann-Glacier Greenland



Koettlitz-Gletscher Antarktis/ Koettlitz-Glacier Antarctica



Sehnsuchtsorte

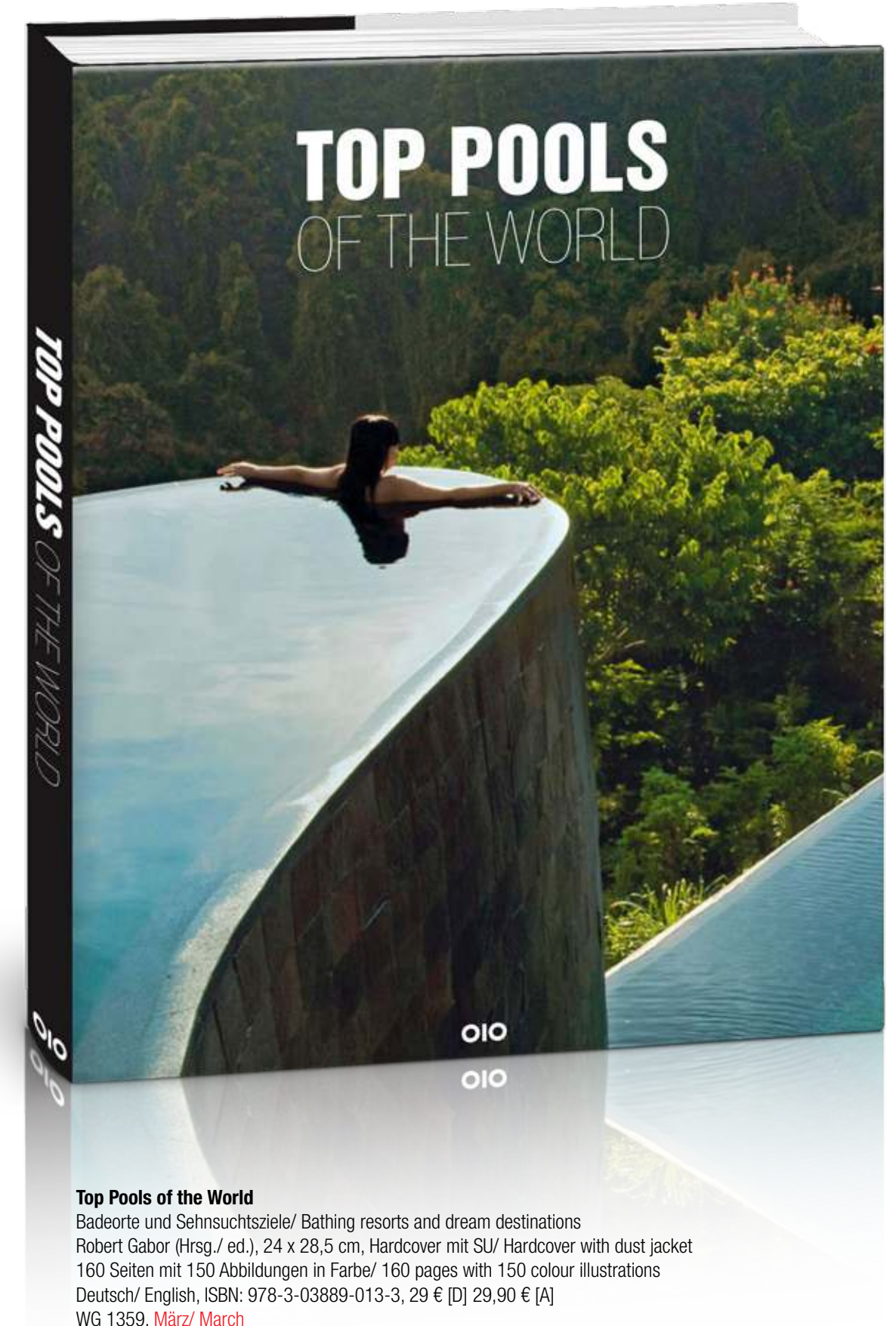
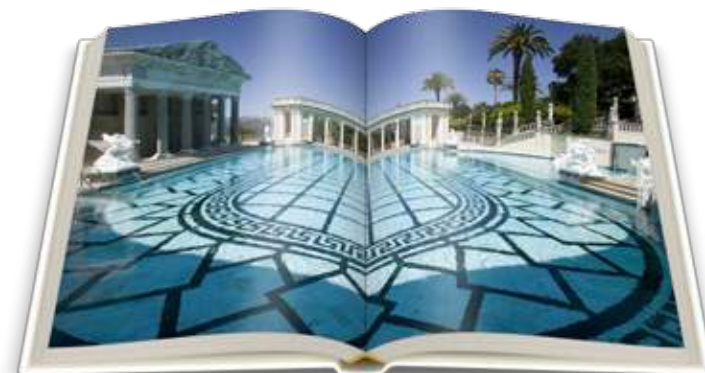
Traumhafte Pools in traumhaften Destinationen

Unsere Vorfahren kamen aus dem Ozean. Wir alle schwammen vor der Geburt geborgen im Mutterleib. Daher unsere Sehnsucht nach dem freien Schweben in Pools. Bereits die alten Griechen hatten großartige Badestätten, und die Römer haben diese Kultur weiter ausgebaut. Im 19. Jahrhundert wurde das Baden als heilende Aktivität kultiviert und Mitte des 20. Jahrhundert machte Hollywood die schönsten Pools zum Inbegriff der Sehnsucht des Jetset. Inzwischen gibt es Pools in einer riesigen Bandbreite und immer atemberaubenderen Ausprägungen. Dieser Bildband zeigt neben den außergewöhnlichsten von Menschenhand erschaffenen Meisterwerken des Pooldesigns auch wunderbare „Swimmingpools“ der Natur. Ein Fest der Schönheit, eine Einladung zur Entschleunigung und zum Träumen mit offenen Augen - von fernen Zielen und tiefen Sehnsüchten. Und damit es nicht beim Traum bleibt, werden in diesem Buch natürlich auch die Orte benannt, an denen man diese Pool-Träume wirklich erleben kann.

Places of longing

Idyllic pools in idyllic destinations

Our ancestors came from the ocean. Before birth, we all float in the safety of the womb. It explains our yearning to float freely in a pool. Even the Ancient Greeks had wonderful baths, and the Romans further developed the culture. In the 19th century, bathing was encouraged as a healing activity, and in the mid-20th century, Hollywood turned the loveliest pools into the symbol for a longing for a jetset lifestyle. Today, pools come in a huge range and ever more breathtaking designs. As well as the most exceptional masterpieces of pool design ever created by human hand, this illustrated book also presents wonderful natural pools. A festival of beauty, an invitation to shift down a gear and dream with your eyes open – of distant destinations and deep desire. And to make sure that it does not just remain a dream, this book does of course also name the places where you can really find and dive into these pools of your dreams.



Top Pools of the World

Badeorte und Sehnsuchtsziele/ Bathing resorts and dream destinations
Robert Gabor (Hrsg./ ed.), 24 x 28,5 cm, Hardcover mit SU/ Hardcover with dust jacket
160 Seiten mit 150 Abbildungen in Farbe/ 160 pages with 150 colour illustrations
Deutsch/ English, ISBN: 978-3-03889-013-3, 29 € [D] 29,90 € [A]
WG 1359, März/ March



Pamukkale, Turkey



Banyan Tree Hotel, Mahe, Seychelles



Therme Vals, Switzerland



Sheikh Zayed White Mosque Abu Dhabi, UAE



Bath in Alcazar, Seville, Spain



Design Hotel The Library in Koh Samui, Thailand



Amangiri Resort, Utah, USA



Alhambra Patio with pool, Granada, Spain



Wie das Paradies auf Erden

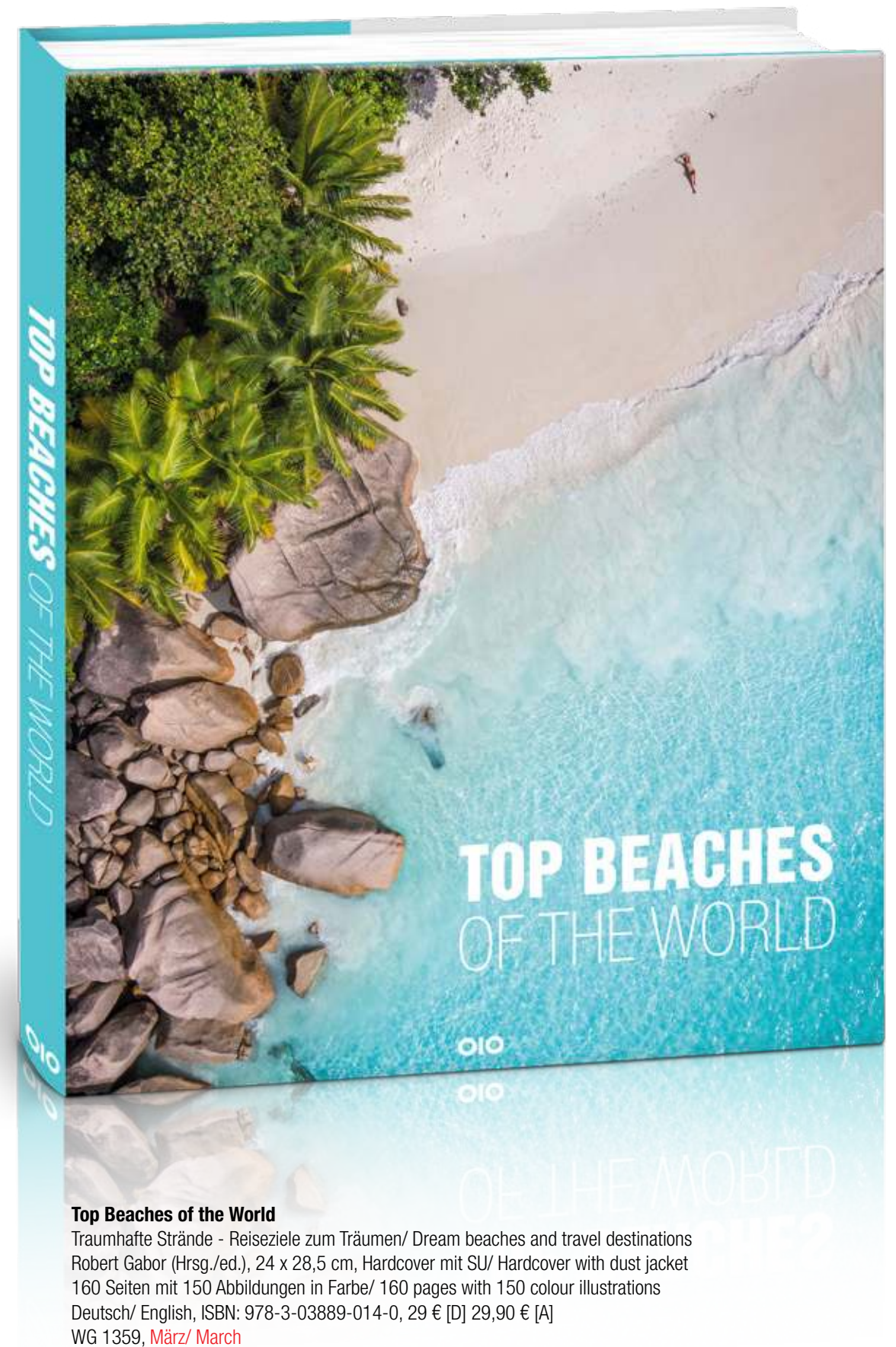
Einzigartige Traumstrände weltweit

Die Sehnsucht nach „unserem“ Traumstrand rührt vielleicht daher, dass wir Menschen als ehemalige Wesen des Meeres irgendwann einmal von dort herkamen und uns dann an Land weiterentwickelten. Hierbei muss man sich vor Augen führen, dass es sich bei etwa nur einem Prozent der weltweiten Küstenlinie um Sandstrände handelt. Dieser Band stellt einige der wohl allerschönsten Strände der Welt vor. Jene Strände, die man mit Fug und Recht als magische Sehnsuchtsorte bezeichnen darf. „Top Beaches of the World“ zeigt in grandiosen Bildern mehr als 80 der schönsten Strände unseres Planeten, ob groß oder klein, einsam oder belebt. Alle diese Orte sind von außergewöhnlichem Zauber. Destinationen aus der ganzen Welt, die zum Träumen einladen und die man in diesem Buch staunend mit den Augen bereisen kann. Paradiesische Strände, die es – gerade in Zeiten des Massentourismus - für kommende Generationen zu bewahren gilt.

Like a paradise on earth

Unique dream beaches worldwide

The longing for “our” dream beach probably comes from the fact that we human beings are once creatures of the sea; we came from there long ago and went on to develop on the land. It should be borne in mind that only about one per cent of the world’s coasts are sandy beaches. This book presents what are probably some of the loveliest beaches in the world. Beaches that can fully justifiably be described as magical places of deep desire. In a series of magnificent images, “Top beaches of the world” presents more than 80 of the loveliest beaches on our planet, both small and large, lonely and busy. All of these places possess an exceptional magic. Destinations from all over the world which make you dream, and which you can explore in this book with eyes open wide in amazement. Paradisiacal beaches which need to be protected for generations to come – especially in these times of mass tourism.



Top Beaches of the World

Traumhafte Strände - Reiseziele zum Träumen/ Dream beaches and travel destinations
Robert Gabor (Hrsg./ed.), 24 x 28,5 cm, Hardcover mit SU/ Hardcover with dust jacket
160 Seiten mit 150 Abbildungen in Farbe/ 160 pages with 150 colour illustrations
Deutsch/ English, ISBN: 978-3-03889-014-0, 29 € [D] 29,90 € [A]
WG 1359, März/ March



Na Pali Coast, Kauai, Hawaii



L'île aux Cerfs, Mauritius



Skeleton Coast, Namib Desert, Namibia



Moeraki Boulders on the Koekohe Beach, New Zealand



Benagil Cave in Carvoeiro, Algarve, Portugal



Koh Nang Yuan, Thailand



Zlatni Rat, Bol, Brac, Croatia



Reynisfjara Beach, Iceland



Die grenzenlose Kreativität der Natur

Natur ist Kunst! Dieser wundervolle Band zeugt eindrucksvoll davon. Die Natur macht uns erst bewusst, was wahre Kreativität bedeutet. Was vollendete Formen und Farbkombinationen sind. Sie steckt in uns allen und wird doch allzu oft verdrängt. Die Natur hat uns nicht nur erschaffen, sondern betörte schon unsere Sinne, lange bevor wir richtig denken konnten. Sie prägt unser ästhetisches Empfinden in allen Bereichen. Seit Jahrmilliarden gestaltet sie den Kosmos. Unaufhörlich – und immer wieder neu. Die von ihr vorgegebenen „Standards“ finden sich nicht nur in den ihr gewidmeten Naturwissenschaften, sondern auch in allen Bereichen unserer Kultur. „Du brauchst keinen Louvre, wenn Du in der Natur bist“, sagt der Künstler An Idiot, „denn nichts anderes vermag uns so in einen Rausch der Formen und Farben zu versetzen.“

Herausgeber: An Idiot (Künstlernamen)

Als Künstler ist „An Idiot“ ein Großmeister der Variabilität. Einzig und allein die Natur als „Schöpferin des Universums und größte Künstlerin aller Zeiten“ hat er sich zum Vorbild gewählt. Durch seinen Künstlernamen An Idiot, den er sich der unbeschränkten künstlerischen Freiheit willen selbst gegeben hat, verbirgt er sich sogar im Internet hinter all den „unzähligen Idioten auf unserem Planeten“. Mit den hier vorliegenden einzigartigen, kompakten Naturbüchern „Forest Styles“ und „Bird Styles“ dokumentiert und feiert An Idiot in zwei großartigen Themen die überwältigende, stilvariable Kreativität der Natur. Bei OIO erschienen bereits die ebenfalls von An Idiot herausgegebenen, großformatigen Bildbände „Nature Styles“ und „Lines & Colors“ sowie das von ihm selbst verfasste und gestaltete 1.200-seitige „Manifest of Liberalism“.



Nature Styles

Die Kunst der Natur/ The art of nature
Hardcover mit beflockten SU/
with flocked dust jacket
24 x 34 cm, 320 Seiten/ pages
59 € [D] 60,70 € [A]
Lieferbar/ Available
ISBN: 978-3-03889-000-3
WG 1985, 1359



The limitless creativity of nature

Nature is art! As this wonderful volume demonstrates impressively. It is nature that makes us aware of the true meaning of creativity; what perfect shapes and colour combinations really mean. Nature is within us all, but is all too often repressed. Nature not only created us but also beguiled our senses long before we could really think. It shapes our aesthetic senses in every area. It has shaped the universe for billions of years, without stopping – again and again. Nature’s “standards” are found not only in the natural sciences, but also in every area of our culture. “You don’t need a Louvre when you’re in nature”, says artist An Idiot, “as nothing else can surround us with such a rush of shapes and colours.”

Editor: An Idiot (nom de plume)

As an artist, “An Idiot” is the grand master of variability. The only, unique role model he has chosen is nature, the “creator of the universe and the greatest artist of all time”. His nom de plume “An Idiot”, adopted for the sake of unlimited artistic freedom, allows him to hide behind all the “countless idiots on our planet”, even on the Internet. With the unique, compact nature books “Forest Styles” and “Bird Styles”, An Idiot documents two great themes, celebrating the overwhelming creativity of nature, with its many styles. OIO has already published the large-format illustrated books edited by An Idiot, “Nature Styles” and “Lines & Colors”, along with the 1,200-page “Manifest of Liberalism” which he designed and wrote.



Nach dem großformatigen Band der Luxusklasse folgen zwei handliche, preisattraktive Bildbände in ebenfalls herausragender Ausstattung zu einzelnen Themen der Natur.

This large-format volume in the luxury range will be followed by two handy, attractively priced illustrated books of an equally outstanding quality about specific natural topics.



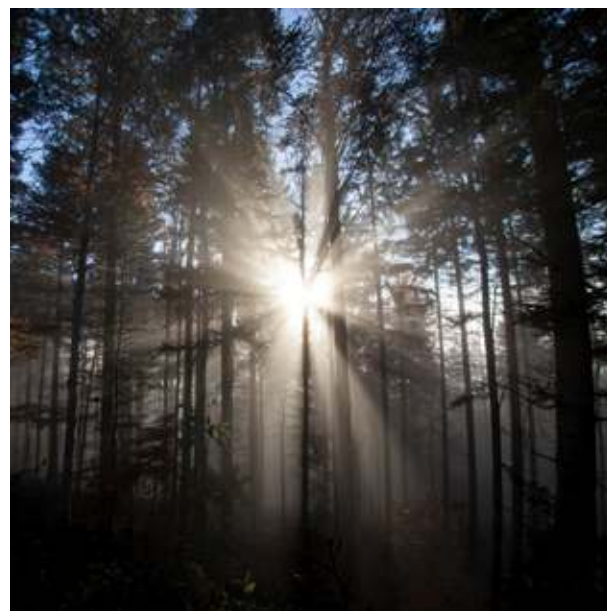


Ein Plädoyer für die Zukunft der Wälder

Grandiose Bilder einzigartiger Lebensräume

Die Natur hat die geheimnisvolle Welt der Wälder in einer geografisch und klimatisch erstaunlich angepassten Vielfalt erschaffen. So reicht der Variantenreichtum der Wälder vom sagenumwobenen deutschen Wald, über faszinierende Birken-, Bambus- und Kakteenwälder, die artenreichsten tropischen Regenwälder Amazoniens, bis hin zu den bizarren Wäldern auf den zerklüfteten Felssäulen des chinesischen Zhangjiajie National Forest Park. Und ebenfalls wie nicht von dieser Welt: Die alienartig aussehenden Kelp-Unterwasserwälder vor der kalifornischen Küste, in denen sich Robben vor Haien verstecken. Doch aller Vielfalt und Schönheit zum Trotz gibt es auch große Probleme. Denn die Wälder unseres Planeten sind nicht nur existenziell wichtige Überlebensräume, sondern sie werden auch vom Menschen exzessiv ausgebeutet. Während Tiere und Pflanzen seit Jahrmillionen in Harmonie darin leben, plündert der Mensch den Wald hemmungslos aus und vernichtet immer mehr von dessen Flächen.

Dieser handliche Bildband mit erstmals in Buchform veröffentlichten Aufnahmen ist nicht nur ein wunderbares Geschenk für jeden Waldfreund, sondern auch ein Plädoyer für die Zukunft der Wälder als einzigartige Lebens- und Erholungsräume.

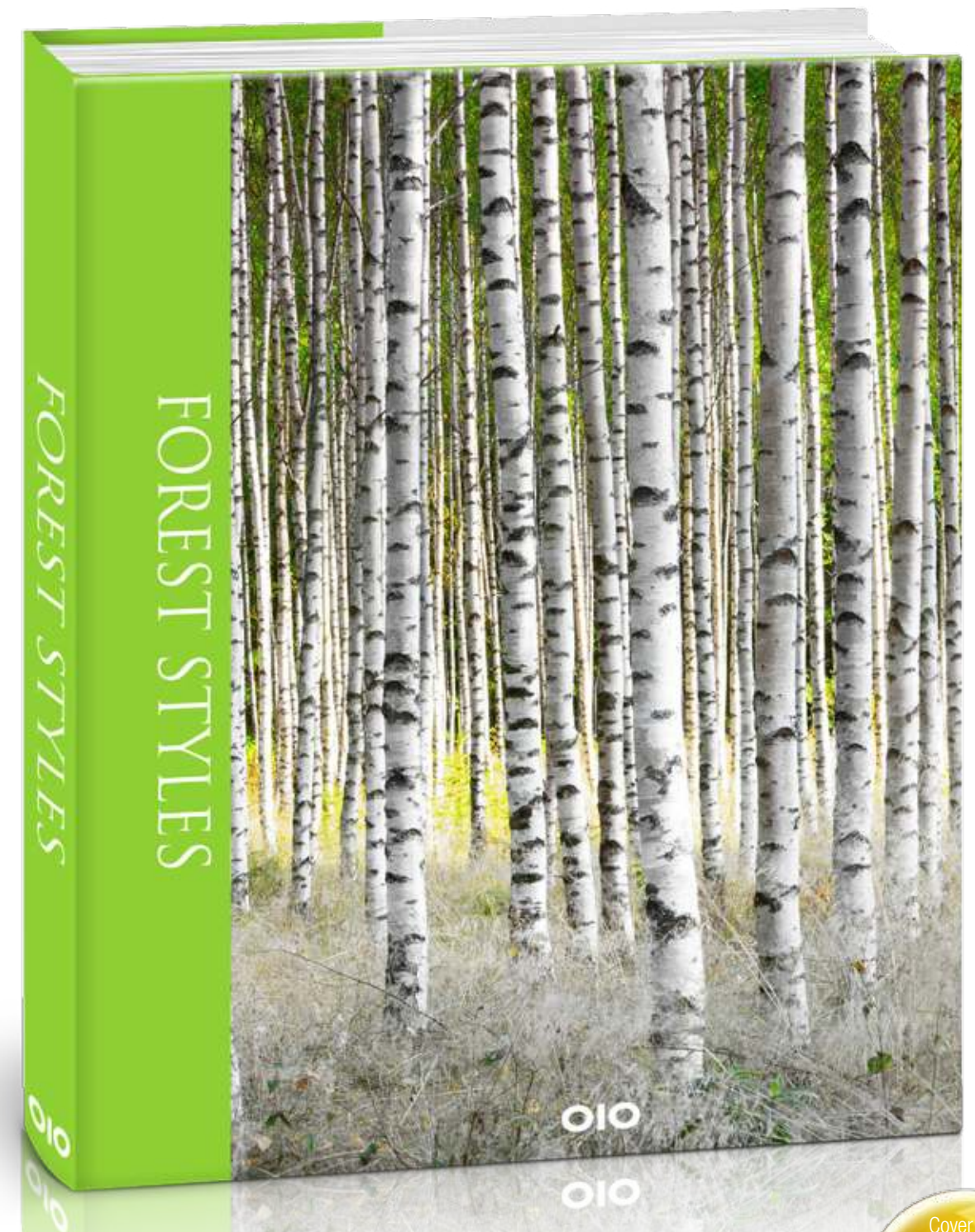


A plea for the future of forests

Stunning pictures of unique habitats

Nature has created the mysterious world of forests in an astonishing variety adapted to geographic and climactic conditions. The variety of forests ranges from the legendary woods of Germany to fascinating birch, bamboo and cactus forests, the tropical rainforests of the Amazon with their incredible species diversity, the bizarre forests on the rugged rock columns of the Chinese Zhangjiajie National Forest Park. Another environment that is not of this world is the alien-looking underwater kelp forests off the coast of California, where seals hide from sharks. But despite all this diversity and beauty, there are also major problems. The forests of our planet are not only existentially important places. They are also excessively exploited by humans. While animals and plants have been living there in harmony for millions of years, human beings plunder the forest without restraint and are destroying more and more of its area.

This handy illustrated book with shots that have never previously been published in a book is not only a wonderful gift for anyone who loves the forest but also a plea to secure the forests' future as a unique place to live and recuperate.



Forest Styles

Die wundervolle Welt der Wälder/ The wonderful world of forests

An Idiot (Hrsg./ ed.), 14,8 x 21 cm, Hardcover

Perlmutterglänzender Einband mit Reliefflack/ Shimmery, pearly cover with shiny relief print

112 Seiten mit 100 Abbildungen in Farbe/ 112 pages with 100 colour illustrations

Deutsch/ English, ISBN: 978-3-03889-024-9, 15 € [D] 15,50 € [A]

WG 1985, 1359, März/ March



Cover mit
Perlmutterglanz
und Reliefflack
Shimmery, pearly
cover and shiny
relief print



Dragon Trees, Socotra, Yemen



Black Forest, Germany



Bamboo forest, Cambodia



Black Forest, Germany



Kelp Forest, South Africa



Baden-Baden, Germany



Imperial Pen Peak, Zhangjiajie, China



Bamboo Forest, Japan



Wunder der Natur

Die Welt der Vögel – der handliche Bildband
für Vogelfreunde

Vögel. Die geflügelten Nachkommen der Dinosaurier sind fast Alleskönner. Sie können fliegen, laufen, schwimmen, einige von Ihnen sogar tauchen. Die Natur hat mit den Vögeln Geschöpfe von überwältigender Schönheit und Vielfalt geschaffen. Vom winzigen Kolibri, dem bunt schimmernden Juwel der Lüfte, bis hin zum großen Vogel Strauß, der laufend unglaubliche Geschwindigkeiten erreicht. Von Pinguinen bis zu Papageien, von den eleganten Schwänen bis zu den majestätischen Greifvögeln versammelt dieser wunderschön ausgestattete Bildband faszinierende Aufnahmen von Vögeln auf der ganzen Welt. So sehr diese zauberhaften Bilder uns auch begeistern, so sehr will BIRD STYLES aber auch dafür werben, die gefährdeten Lebensräume dieser einzigartigen Lebewesen zu schützen und zu bewahren.

Miracles of Nature

The World of Birds – a Wonder of Nature

Birds. The winged descendants of the dinosaurs are almost universally versatile. They can fly, walk, swim, and some can even dive. In birds, nature has created creatures of overwhelming beauty and diversity. From the tiny hummingbird, the brightly shimmering jewel of the skies, to the big ostrich, which can run at incredible speeds. From penguins to parrots, from elegant swans to majestic birds of prey, this beautifully produced illustrated book captures fascinating shots of birds all over the world. While these enchanting pictures inspire us, BIRD STYLES also wants to encourage people to protect and preserve these unique creatures' endangered habitats.



Bird Styles

Die Welt der Vögel - Wunder der Natur/ The world of birds - A wonder of nature
An Idiot (Hrsg./ ed.), 14,8 x 21 cm, Hardcover
Perlmutterglänzender Einband mit Relieflack/ Shimmery, pearly cover with shiny relief print
112 Seiten mit 100 Abbildungen in Farbe/ 112 pages with 100 colour illustrations
Deutsch/ English, ISBN: 978-3-03889-025-6, 15 € [D] 15,50 € [A]
WG 1985, 1359, März/ March

Cover mit
Perlmutterglanz
und Relieflack
Shimmery, pearly
cover and shiny
relief print



Gemeiner Star/ Common Starling *Sturnus vulgaris*



Graupapagai/ Grey Parrot



Flamingo



Kronenkranich/ Grey crowned crane





Der Posterfrosch

Auf Schutz vor dem Menschen angewiesen

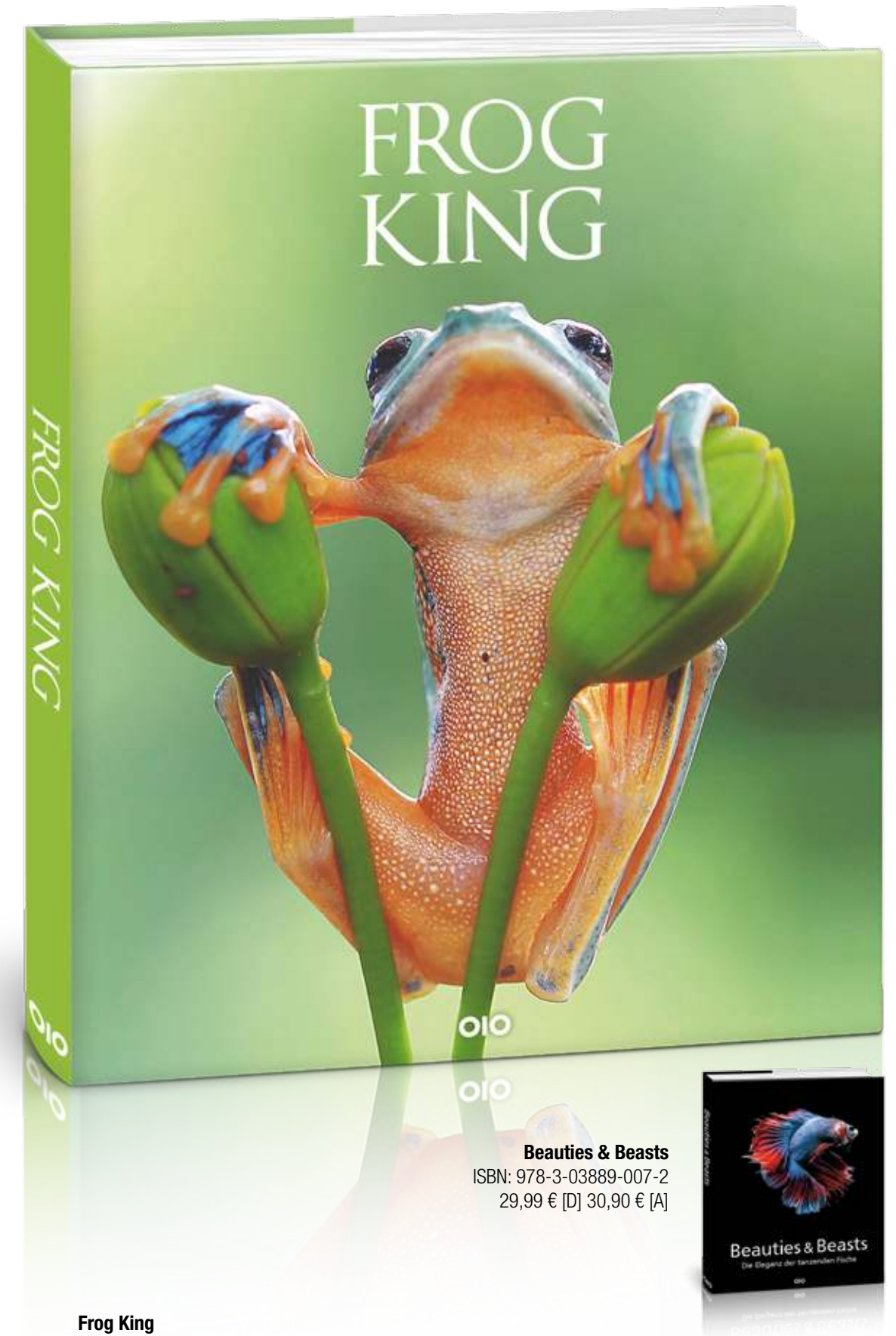
„Frosch König“ ist in diesem Fall ausnahmsweise mal kein Märchenbuch, sondern ein Natur-Bildband mit zugegebenermaßen märchenhaften Fotografien. Genauer gesagt mit überaus faszinierenden Bildern aus dem Reich des Agalychnis Callidryas, der auch Rotaugenlaubfrosch, oder - weil millionenfach reproduziert - ganz einfach Posterfrosch genannt wird. Auf Fotos in ihrem natürlichen Umfeld zeigen uns die kleinen grünen „Könige“ die Welt der Frösche. Sie sind Wirbeltiere wie wir Menschen und in vielerlei Hinsicht näher mit uns verwandt als wir denken. Zugleich sind diese kleinen, großartigen Wesen akut vom Aussterben bedroht und auf Schutz vor dem Menschen angewiesen. Ein Natur-Bildband, der im Kleinen auf das große Ganze hinweist und zugleich dem oft belächelten Symboltier der Umweltbewegung die Ehre erweist.



The poster frog

Depending on protection against human beings

“The Frog King” is, for a change, not a children’s story book, but an illustrated book about nature – though admittedly the photographs have a story-book quality. To be more precise, it contains absolutely fascinating images from the realm of Agalychnis callidryas, the red-eyed tree frog, also simply known – thanks to millions of reproductions – as the poster frog. In photographs taken in their natural environment, these little green “kings” show us the world of frogs. They are vertebrates, just like us human beings, and are more closely related to us in many ways than we think. At the same time, these tiny, amazing beings are at serious risk of extinction, and depend on being protected against human beings. An illustrated book of nature whose images of small things give us the big picture and pay tribute to the much-derided poster animal of the environmental movement.



Beauties & Beasts
ISBN: 978-3-03889-007-2
29,99 € [D] 30,90 € [A]

Frog King

Der Frosch - Symbol der bedrohten Natur/ The frog - a symbol of nature under threat
Robert Gabor (Hrsg./ ed.), 24 x 28,5 cm, Hardcover mit SU/ Hardcover with dust jacket
160 Seiten mit 150 Abbildungen in Farbe/ 160 pages with 150 colour illustrations
Deutsch/ English, ISBN: 978-3-03889-021-8, 29 € [D] 29,90 € [A]
WG 1422, 1985, März/ March



Rotaugenlaubfrosch/ Red Eyed Tree Frog



Die alles zerstörende Kraft

Ein Buch über das drohende Ende der Welt

In einer Zeit in der Machtpolitiker wie kleine Kinder mit dem Feuer spielen, steht die Welt vor dem Abgrund eines neuen atomaren Wettrüstens, ja sogar eines atomar geführten Krieges. Trotz Tschernobyl und Fukushima wird in vielen Ländern weiter verharmlosend der „friedlichen Nutzung“ der Atomenergie gehuldigt und trotz Hiroshima und Nagasaki drohen Staatenlenker mit der atomaren „totalen Vernichtung“. Dieser kommentierte Bildband erinnert mit seinen ebenso faszinierenden wie erschreckenden Atombomben-test-Fotos aus der Mitte des 20. Jahrhunderts an die bei Vielen in Vergessenheit geratene, alles zerstörende atomare Kraft und die Gefahr, die von ihr ausgeht. Das weltweit vorhandene atomare Waffenarsenal reicht bereits heute aus, alles von der Natur in Jahrmillionen erschaffene Leben gleich mehrfach unwiederbringlich auszulöschen. Dieses Buch ist ein Aufschrei gegen das Vergessen und eine Mahnung zur Umkehr vom Weg, der unsere Welt in den Untergang zu führen droht.

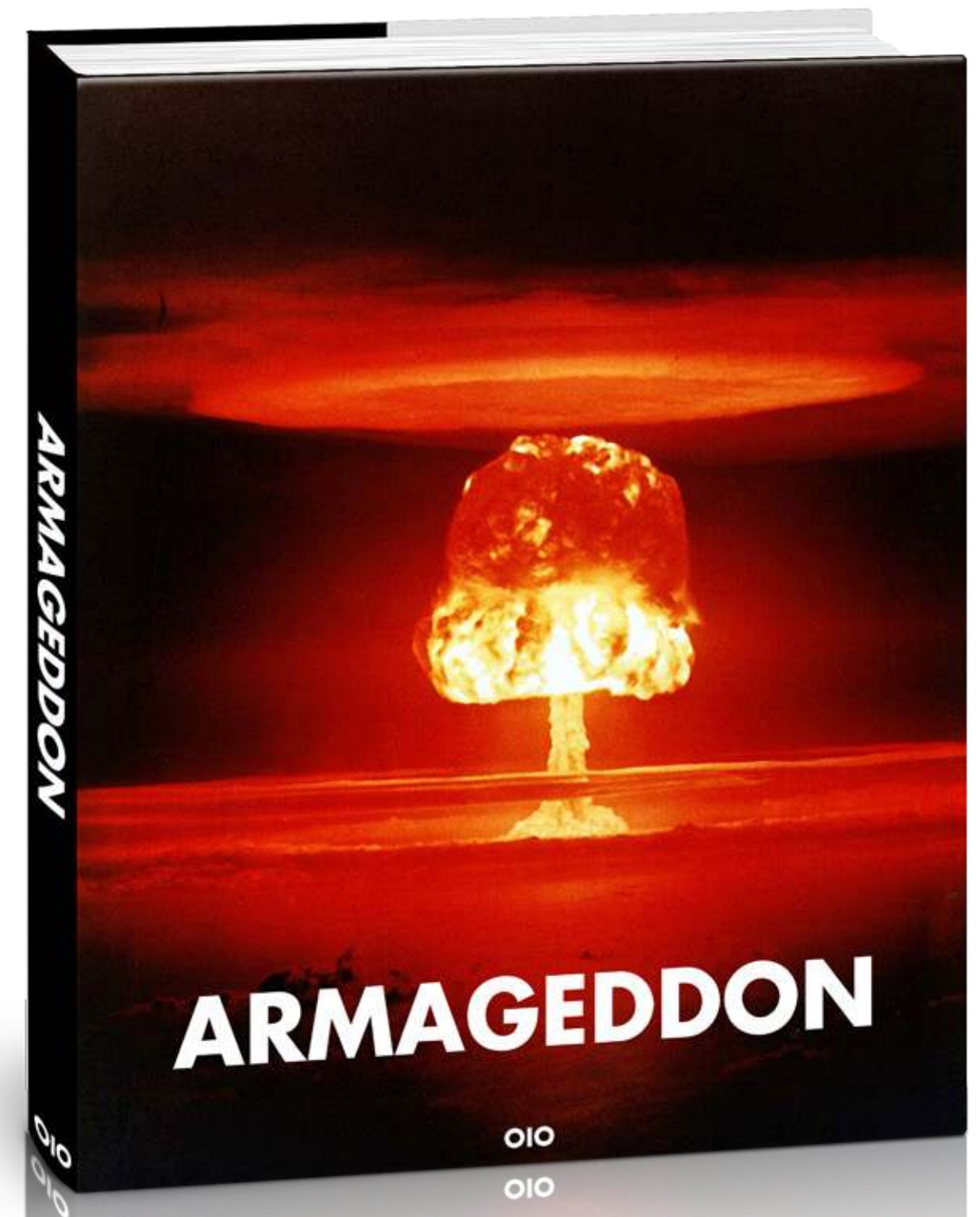
The all-destructive force

A book about the impending
end of the world

In a time when political heavyweights play with fire like little children, the world is on the brink of a new atomic arms race, even of atomic war. Despite Chernobyl and Fukushima, the “peaceful use” of atomic energy is accepted in many countries around the world; despite Hiroshima and Nagasaki, world leaders are threatening atomic “total annihilation”. With its equally fascinating and terrifying photographs of atomic tests from the mid-20th century, this annotated, illustrated book reminds its readers of the all-destructive nuclear force which has faded from some people’s memories, and the risk that it poses. Even today, the world’s atomic stockpile is enough to irretrievably eradicate all the life created by nature over millions of years, not just once but multiple times. This book is a call not to forget, and a warning that we should abandon the path that threatens to lead our world into oblivion.



Spitzentitel/ Top Title



Armageddon

Ein Aufschrei in Bildern/ An outcry in pictures

Vorwort v. Xanthe Hall, Mitbegründerin von ICAN Deutschland und Geschäftsführerin von IPPNW Deutschland
ICAN wurde 2017 und IPPNW 1985 mit dem Friedensnobelpreis ausgezeichnet/

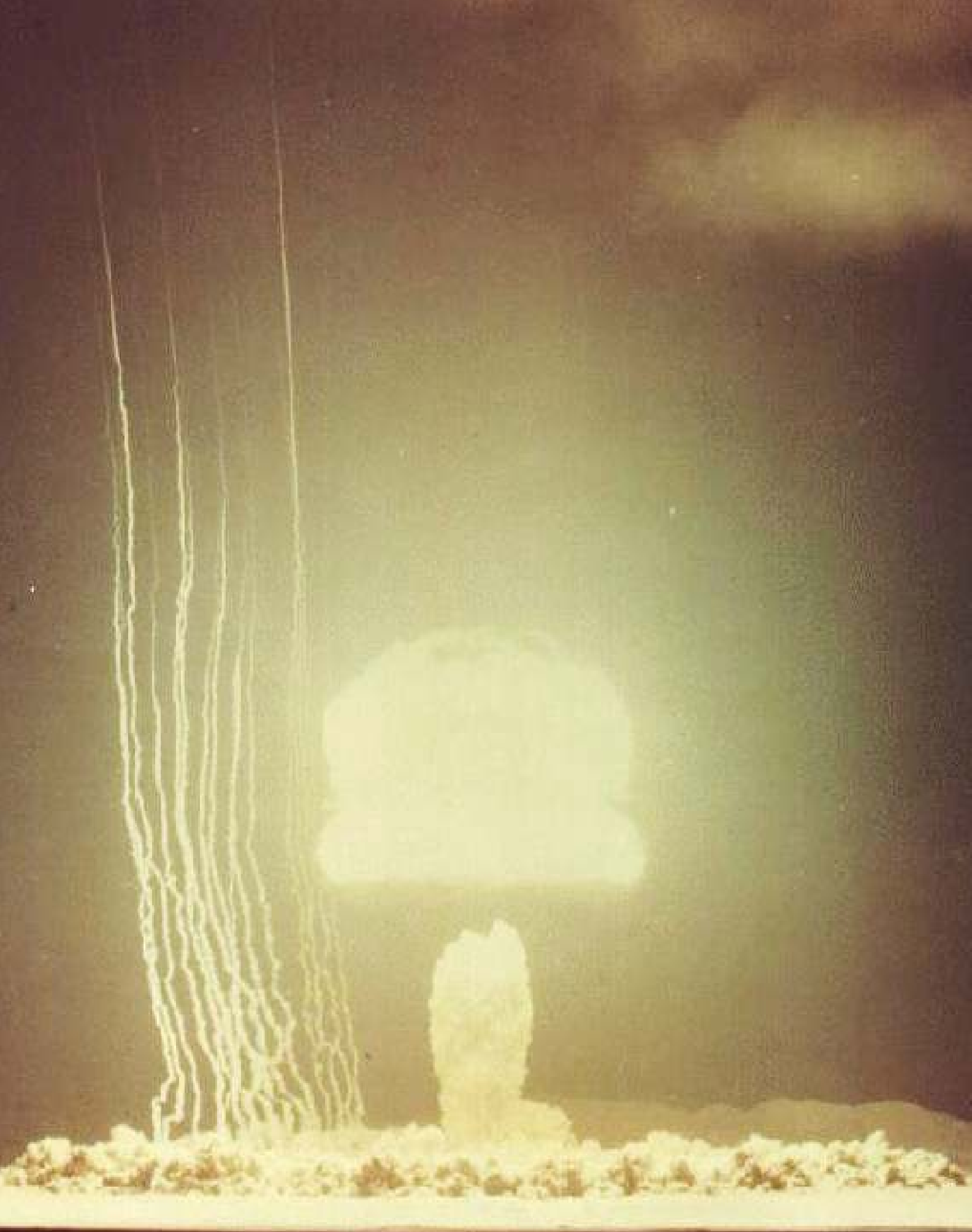
With a preface by Xanthe Hall, Co-Founder of ICAN Germany and Executive Director of IPPNW Germany
ICAN has awarded the Nobel Peace Prize 2017 and IPPNW 1985

An Idiot (Hrsg. ed.), 24 x 28,5 cm, Hardcover mit SU/ Hardcover with dust jacket

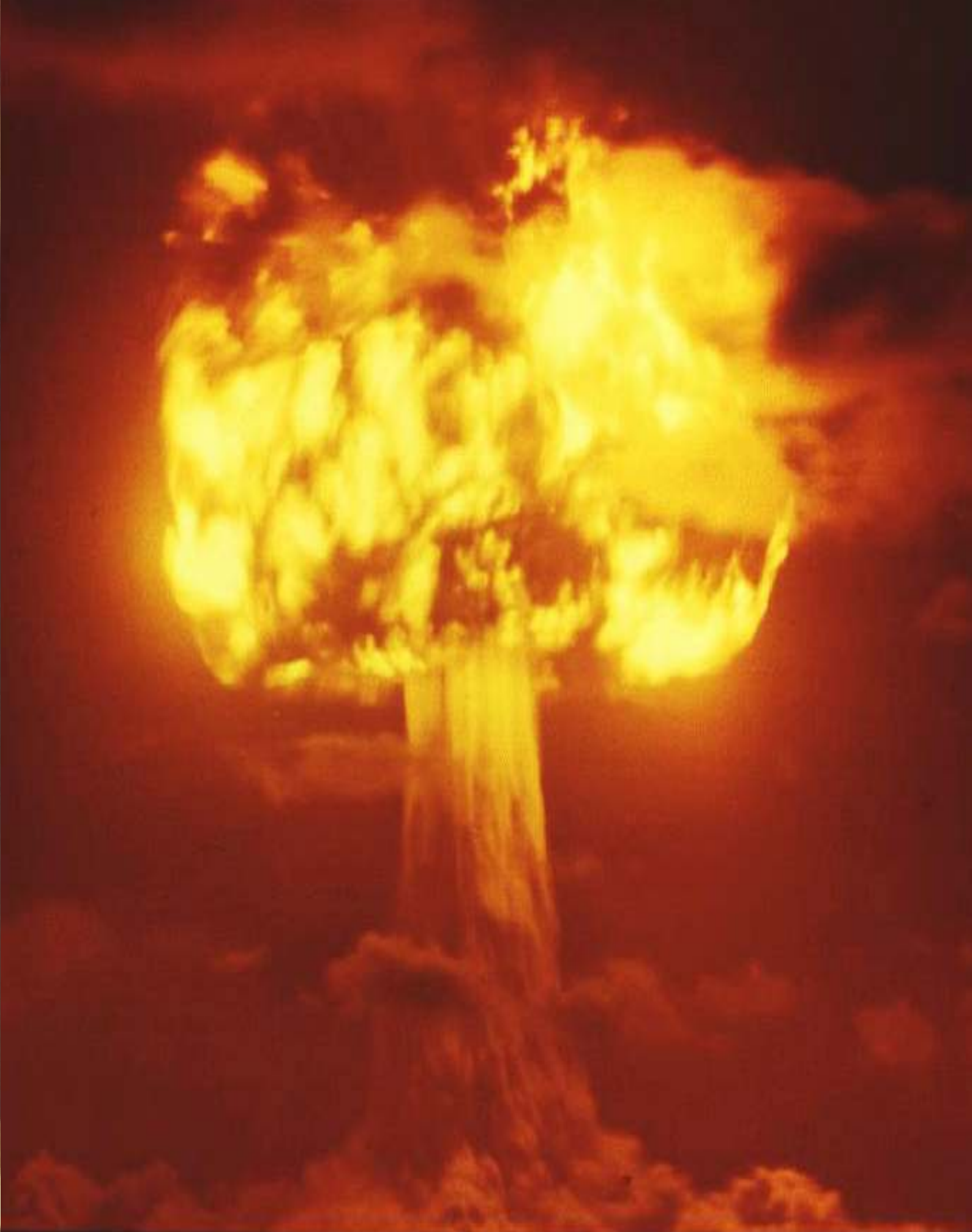
160 Seiten mit 150 Abbildungen in Farbe/ 160 pages with 150 colour illustrations

Deutsch/ English, ISBN: 978-3-03889-015-7, 29 € [D] 29,90 € [A]

WG 1948, März/ March



Climax, Nevada, 04.06.1953



Mohawk, Eniwetok, 02.07.1956



Marilyn Monroe

Zerbrochene Träume einer Ikone zwischen Wunsch und Wirklichkeit

Marilyn Monroe - eine Ikone! Fotos von ihr wurden millionenfach publiziert. Bezaubernd und schön - so kennen wir sie alle. Doch es gab auch die andere Seite an ihr, die Seite der innerlich zerrissenen, unsicheren, ja oftmals tieftraurigen jungen Frau. Diesen Aspekt beleuchtet in „Marilyn Monroe – Broken Dreams“ auf einzigartige Weise der Künstler An Idiot. Er zeichnet in eigens für dieses Buch geschaffenen Bildern das psychologische Porträt einer gebrochenen Femme Fatale, einer sich stets im Zwiespalt befindlichen, verzweifelten Persönlichkeit. Somit visualisiert er auf künstlerische Weise das Psychogramm eines sensiblen Stars, dessen bedrängte Seele im inneren Konflikt zwischen Wunsch und Wirklichkeit stand. Dessen Einsamkeit durch den wachsenden, alles überragenden Ruhm noch vergrößert wurde und schließlich in einem ebenso tragischen wie mysteriösen Tod endete.

2018 ist der 70. Jahrestag der ersten Hauptrolle für Marilyn Monroe (in: Ich tanze in dein Herz/Ladies of the Chorus). Aus diesem Anlass veröffentlicht OIO dieses besondere Künstlerbuch mit Bildern in digital-analoger Technik, das eine noch nie dagewesene Sichtweise auf den Mythos Marilyn Monroe und die bewegende Wirklichkeit dahinter bietet. Ein Bildband, dessen Schöpfer An Idiot damit „Marilyn wenigstens im Nachhinein unberührbar machen will“.

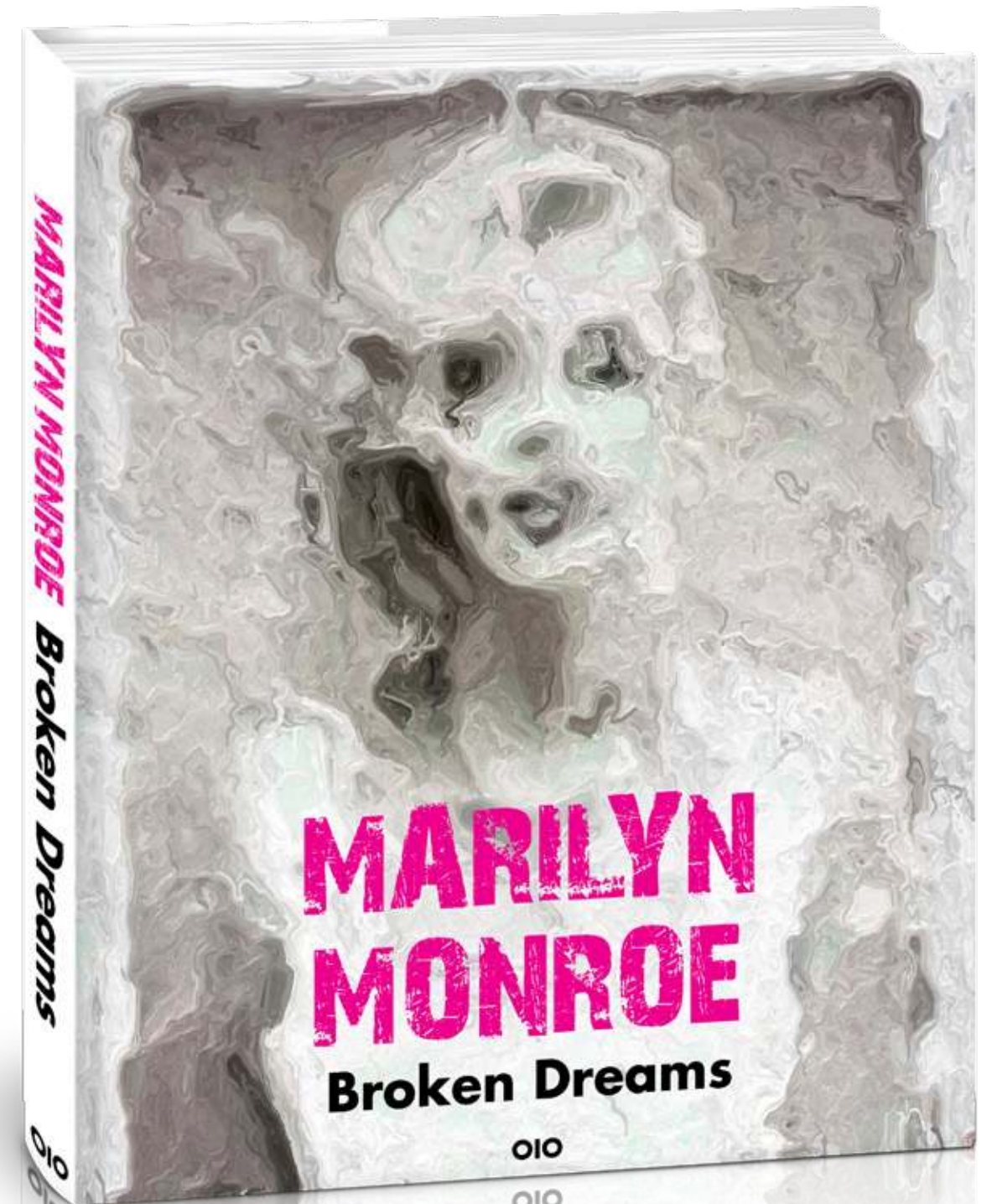


Marilyn Monroe

Shattered dreams of an icon caught between dreams and reality

Marilyn Monroe. An icon. Photos of her have been published millions of times. Enchanting and beautiful, just as we all know her. But there was another side to her: the side of the inwardly torn, uncertain, often even deeply sad young woman. This aspect is examined in a unique way by the artist An Idiot in “Marilyn Monroe – Broken Dreams”. In images specially created for this book, he paints a psychological portrait of a broken femme fatale, a desperate figure always caught in conflict. By this means, he uses art to bring to build up the profile of a sensitive star whose troubled soul secretly struggled with the contradictions between dreams and reality. Whose loneliness was magnified by her growing, overpowering fame, ultimately ending in a tragic and mysterious death.

2018 is the 70th anniversary of Marilyn Monroe's first starring role for (in “Ladies of the Chorus”). To mark this occasion, OIO is publishing this special artist's book with images created using a combined digital/analogue technique, offering an unprecedented view of the legend of Marilyn Monroe and the moving reality behind it. An illustrated book whose creator An Idiot wants to “make Marilyn untouchable, at least in retrospect”.



Marilyn Monroe - Broken Dreams

An Idiot (Hrsg./ ed.), 24 x 28,5 cm
Hardcover mit SU/ Hardcover with dust jacket
160 Seiten mit 150 Abbildungen in Farbe/ 160 pages with 150 colour illustrations
Deutsch/ English, ISBN: 978-3-03889-026-3, 29 € [D] 29,90 € [A]
WG 1961, 1583, März/ March







Der Humor des frühen Showbiz

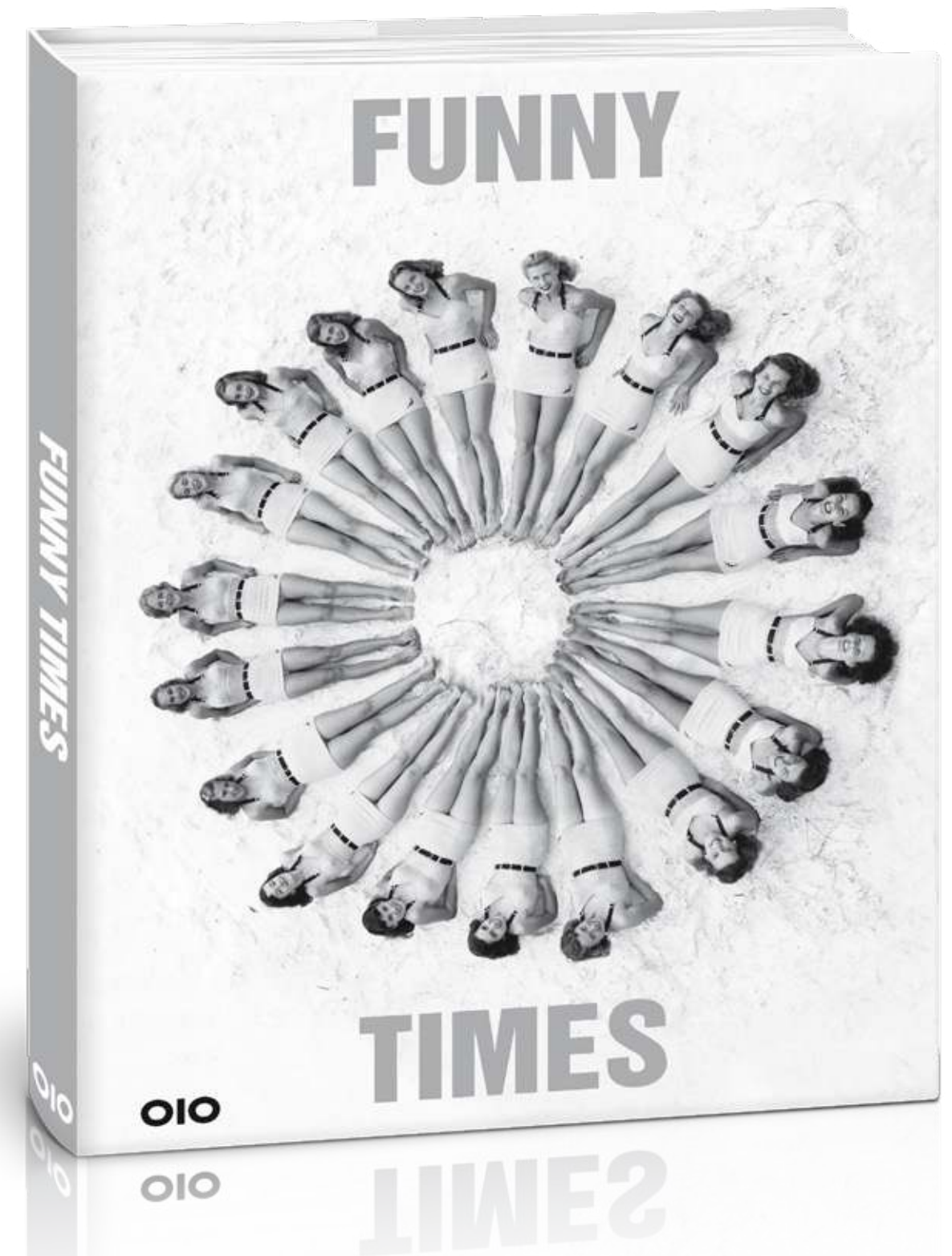
Die witzigsten Fotos aus der „guten alten Zeit“

„Funny Times“ ist eine einzigartige Zusammenstellung von schwarz-weißen Fotografien aus den Anfängen des Showbusiness, die zum Niederknien komisch sind. Bilder, die für sich sprechen und eine kleine Geschichte des Humors „der guten alten Zeit“ schreiben. Jedes einzelne dieser Fotos, das jeweils mit einer kurzen Unterzeile versehen ist, symbolisiert diese vergangene Ära mit ihrem skurrilen Witz. Der Phantasie des Betrachters wird freien Lauf gelassen. Geniale Protagonisten einer vergangenen, aber von vielen unvergessenen Zeit bekommen hier ihren verdienten Auftritt im neuen Gewand. Dieses Buch ist zugleich eine Huldigung an den Humor in der „Schwarz-Weiß-Zeit“ des Showbusiness und eine vergnügliche Zeitreise. Ein einzigartiges Geschenk für alle, die z. B. bei Buster Keaton und „Dick und Doof“ Tränen gelacht haben – und für alle, die immer noch gerne Tränen lachen.

The humour of early showbiz

The funniest „the good old days“ photos

“Funny Times” is a unique collection of black-and-white photographs from the beginnings of show business that will leave you rolling in the aisles. Pictures that speak for themselves and form a little history of the humour of the “good old days”. Every single one of these photographs, each of which has nothing but a brief subheading, symbolises this bygone era with its droll wit. The rest is left to the viewer’s imagination. This book acts as a new, well-deserved setting for revamped images of the stars of a time that is long gone, but which many are yet to forget. It is both a homage to the humour of the “black-and-white days” of show business and a delightful journey back in time. A unique gift for anyone who has ever, for example, cried with laughter at Buster Keaton or Laurel and Hardy – and for anyone who still likes to laugh so hard they cry.



Funny Times

Der Humor des frühen Showbiz/ The humour of early showbiz

Robert Gabor (Hrsg./ ed.), 14,8 x 21 cm, Hardcover

112 Seiten mit 100 Abbildungen in Farbe/ 112 pages with 100 colour illustrations

Deutsch/ English, ISBN: 978-3-03889-023-2, 15 € [D] 15,50 € [A]

WG 1185, 1191, März/ March



Ruderstunde/ Rowing Lesson



Zukünftiger Schriftsteller/ Future writer



April-Dusche/ April showers



Girls am Klettergerüst/ Showgirls hanging from monkey bars



Lachender Junge mit affigen Kapitän/ Laughing boy scout and monkey wearing hat



Teigmacherinnen/ Rolling in dough



Huckepack am Strand/ Piggyback ride on the beach



Kameramann mit Taucher am Strand/ Young man holding a camera with a scuba diver standing in front of him on the beach



Der schöne Mann

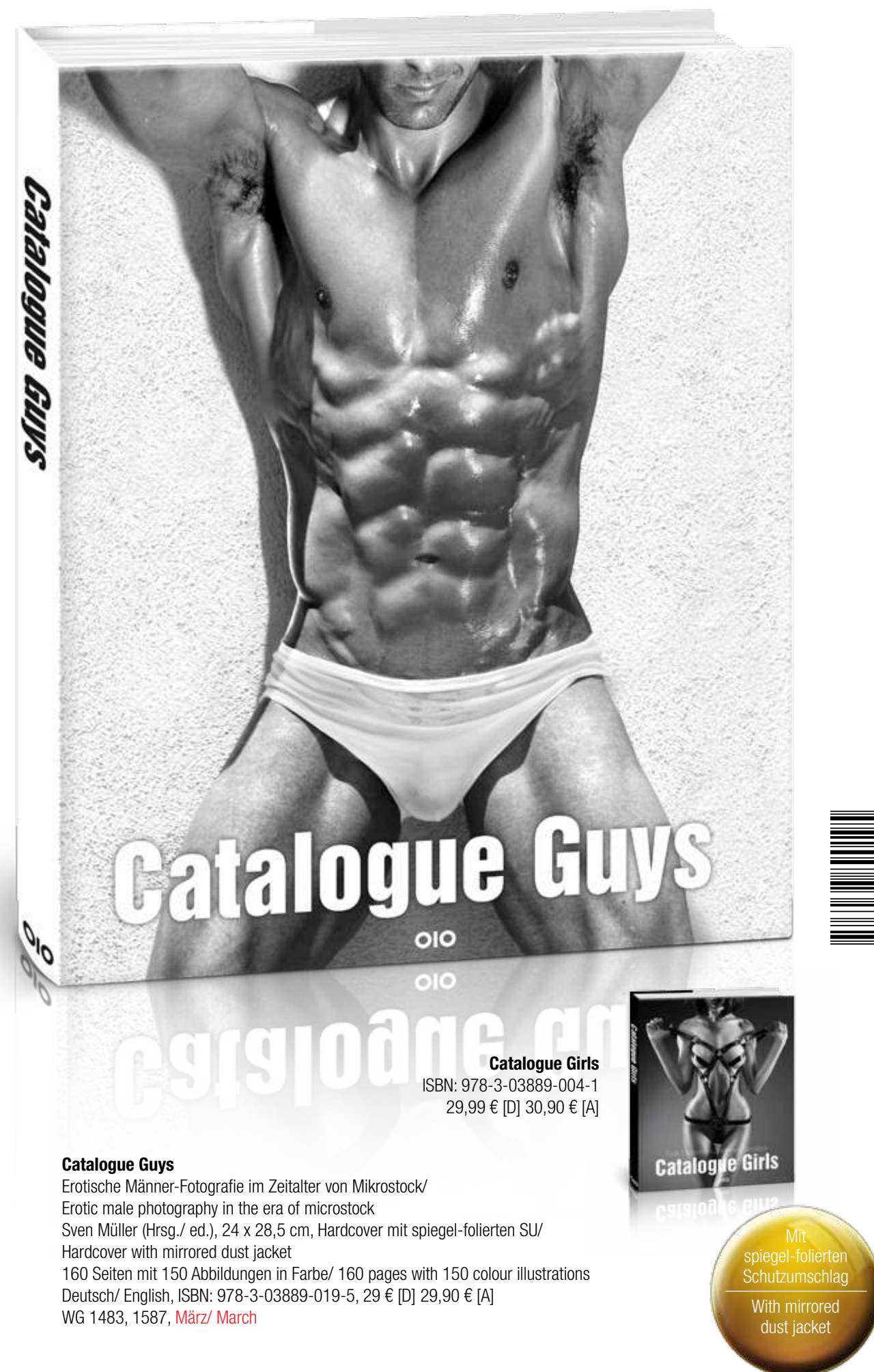
Männliche Erotik in der Bildsprache unserer Zeit

Der schöne Mann, wie die Natur ihn schuf, mal muskulös und lasziv, mal nachdenklich und verträumt. Ein Idealbild, dass in der Vermarktung von Fotografie einen immer größer werdenden Markt bedient. Der Bildband „Catalogue Guys“ bietet herausragende Beispiele erotischer Männer-Fotografien, die heute sowohl von Frauen wie von Männern weltweit konsumiert werden. Ein Bildband voller „Traum-Männer“, der den heutigen Blick auf die Darstellung von „Männlichkeit“ dokumentiert und der in seinen Fotografien zeigt, wie sich die männliche Erotik in der Bildsprache unserer Zeit darstellt.

The attractive man

Erotic male photography in the era of microstock

The attractive man, as nature made him, sometimes muscular and lascivious, sometimes contemplative and lost in thought. An idealised image in response to an ever-growing photographic market. The illustrated book “Catalogue Guys” offers outstanding examples of erotic photographs of males as today enjoyed by both women and men all over the world. An illustrated book full of “dream men” which documents today’s outlook on how “masculinity” is portrayed, featuring photographs that show how male eroticism is presented in modern imagery.









Eine Hommage an die Weiblichkeit

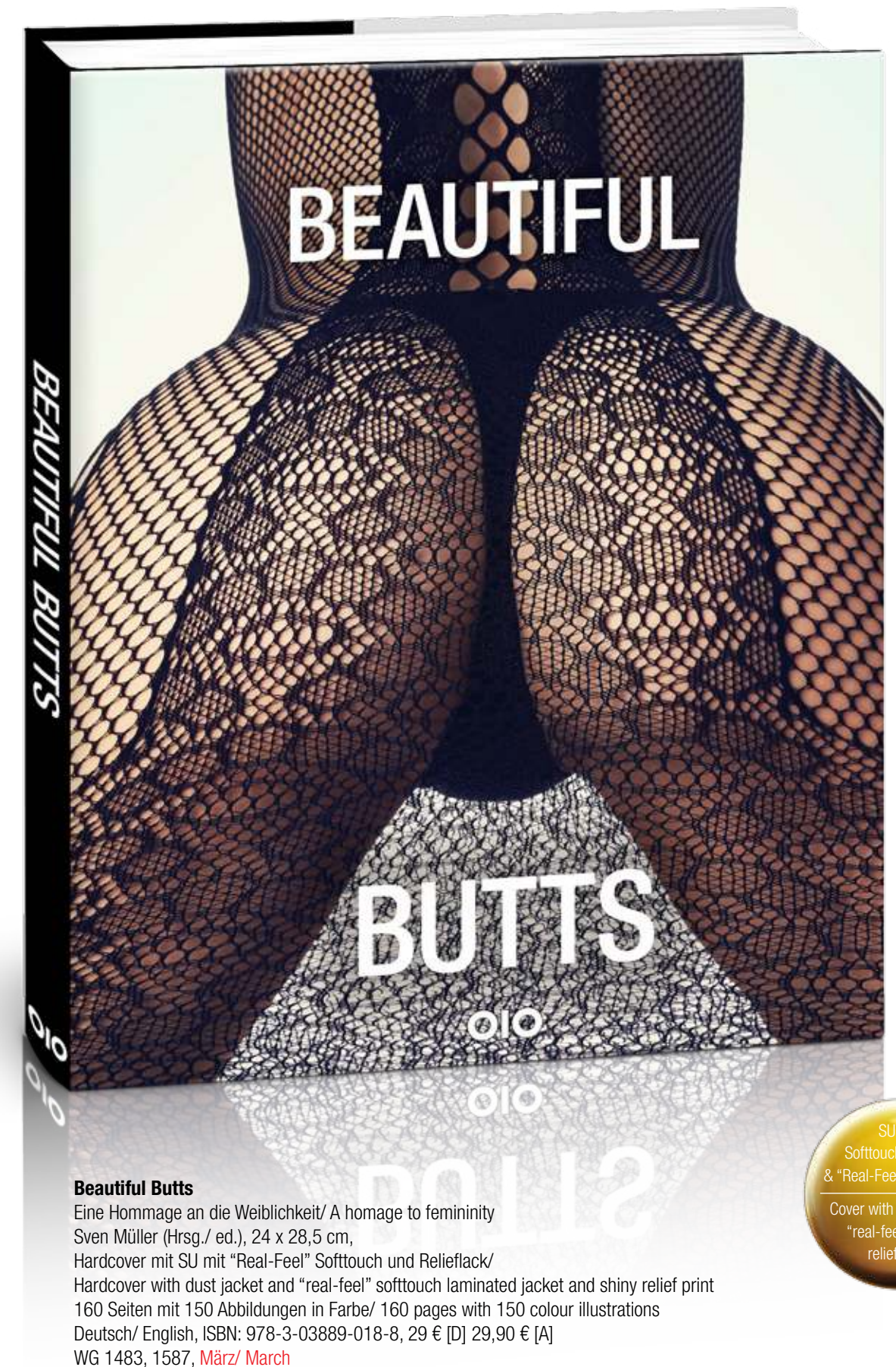
Aphrodisiakum erotischer Träume

Die Welt ist rund. Und rund ist der weibliche Po. Der Po, der auch Gesäß genannt wird. - Doch der Po dient nicht nur zum darauf sitzen. Er ist auch die hübsch anzuschauende Kehrseite weiblicher Fruchtbarkeit, um die sich auf unserer Welt so vieles dreht. Seit Menschengedenken. Ob Aphrodisiakum erotischer Fantasien oder Gegenstand selbstkritischer Betrachtung. Pos sind Geschenke der Natur. So ist dieser Band eine Hommage an die Weiblichkeit. Mal spärlich verhüllt, mal nackt. Oft für die Kamera verführerisch in Pose gebracht. Manches Mal wie zufällig aus dem Leben gegriffen. Doch wohl gemerkt, es sind - trivial ausgerückt - niemals „Hintern“, die hier gezeigt werden. Es sind Pos in ihrer attraktivsten Form.

A homage to femininity

The aphrodisiac of erotic dreams

The world is round. And so is the female bottom. The bottom, also known as the seat – but the bottom is not just something to sit on. It is also the lovely-to-look-at rear view of female fertility, something that so much has revolved around in this world for as long as anyone can remember. Whether as the aphrodisiac of erotic fantasies or an object of self-critical examination, bottoms are a gift of nature. This volume is thus a homage to femininity. Sometimes thinly draped, sometimes naked. Often adopting a seductive pose for the camera. Sometimes apparently a chance shot from real life. Whatever the case, it must be said that this is not just a collection of any “bums” – to put it crudely – but of bottoms in their most attractive form.



Beautiful Butts

Eine Hommage an die Weiblichkeit/ A homage to femininity
Sven Müller (Hrsg./ ed.), 24 x 28,5 cm,

Hardcover mit SU mit "Real-Feel" Softtouch und Relieflack/

Hardcover with dust jacket and "real-feel" softtouch laminated jacket and shiny relief print

160 Seiten mit 150 Abbildungen in Farbe/ 160 pages with 150 colour illustrations

Deutsch/ English, ISBN: 978-3-03889-018-8, 29 € [D] 29,90 € [A]

WG 1483, 1587, März/ March

SU mit
Softtouch-Schicht
& "Real-Feel"- Relieflack
Cover with softtouch &
"real-feel"- shiny
relief print





Erotische Phantasien

Sexuelle Präferenzen der etwas anderen Art

Jeder Mensch hat seine ganz speziellen sexuellen Vorlieben, also gleichsam seinen eigenen, individuellen Fetisch, der ihn erotisch stimuliert. „Fetish“ ist ein Buch, das in ästhetischen Bildern die außergewöhnlicheren sexuellen Präferenzen darstellt – aber ohne billigen Voyeurismus oder vorschnelle Verurteilung. So ungewöhnlich Fetische oft sind, so sind sie doch auf Bedürfnisse zurückzuführen, die tief im Unbewussten eines jeden Menschen schlummern. Der erotische Bildband „Fetish“ zeigt die bekannten Fetisch-Motive, aber auch solche, die überraschend und extravagant sind. Es sind Bilder, die die Phantasie des Betrachters anregen, selbst wenn niemals in der persönlichen Vergangenheit „etwas Vergleichbares“ ausgelebt worden ist. Ästhetische Fotografie voller erotischer Spielarten, die viel mehr Menschen anregend empfinden, als gemeinhin angenommen wird.

Erotic fantasies

Sexual preferences with a difference

Everyone has their own very special sexual preferences, so to speak their own individual fetish that stimulates them erotically. „Fetish“ is a book which sets out some of the more unusual sexual preferences in attractive images – with no hint of cheap voyeurism or judgementalism. As unusual as fetishes often are, they nonetheless trace back to needs that lie dormant in every person's subconscious. The erotic illustrated book „Fetish“ shows not only familiar fetish subjects but also others which are unexpected and extravagant. These are pictures that spark the viewer's imagination, whether or not they have ever experienced anything similar in their own personal past. Attractive photography packed with erotic games which far more people find stimulating than is generally thought.



Fetish

Erotische Phantasien/ Erotic fantasies
Sven Müller (Hrsg./ ed.), 24 x 28,5 cm, Hardcover mit SU und Einband in Lack-und Leder,
Farbschnitt, Perlglanz auf SU und Blindprägung auf Cover/
Hardcover with dust jacket and cover with lack and leather
Coloured page edges, pearlescent jacket and blind embossing on cover/
160 Seiten mit 150 Abbildungen in Farbe/ 160 pages with 150 colour illustrations
Deutsch/ English, ISBN: 978-3-03889-020-1, 29 € [D] 29,90 € [A]
WG 1483, 1587, März/ March

Mit
Lack & Leder
auf SU und Cover

With lack & leather
on jacket and
cover

Farbschnitt
Perlglanz auf SU
Blindprägung auf Cover

Coloured page edges,
pearlescent jacket and
blind embossing
on cover

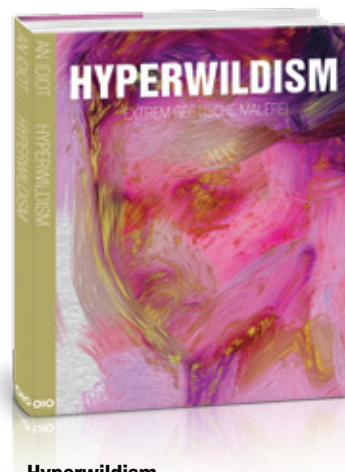


OIO

LIEFERBARE TITEL / AVAILABLE TITLES



Lines & Colors
Hardcover, 24 x 34 cm
304 Seiten/ pages
120 € [D] 123,40 € [A]
ISBN: 978-3-03889-010-2

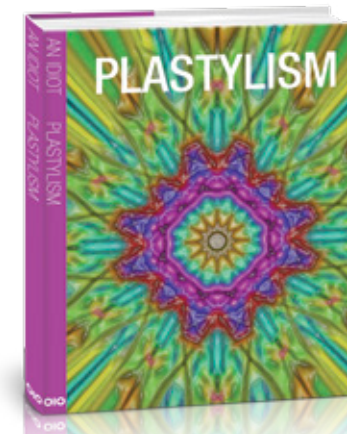


Hyperwildism
Hardcover, 24 x 28,5 cm
160 Seiten/ pages
29,99 € [D] 30,90 € [A]
ISBN: 978-3-03889-003-4



Nature Styles
Hardcover, 24 x 34 cm
320 Seiten/ pages
59 € [D] 60,70 € [A]
ISBN: 978-3-03889-000-3

LIEFERBARE TITEL / AVAILABLE TITLES



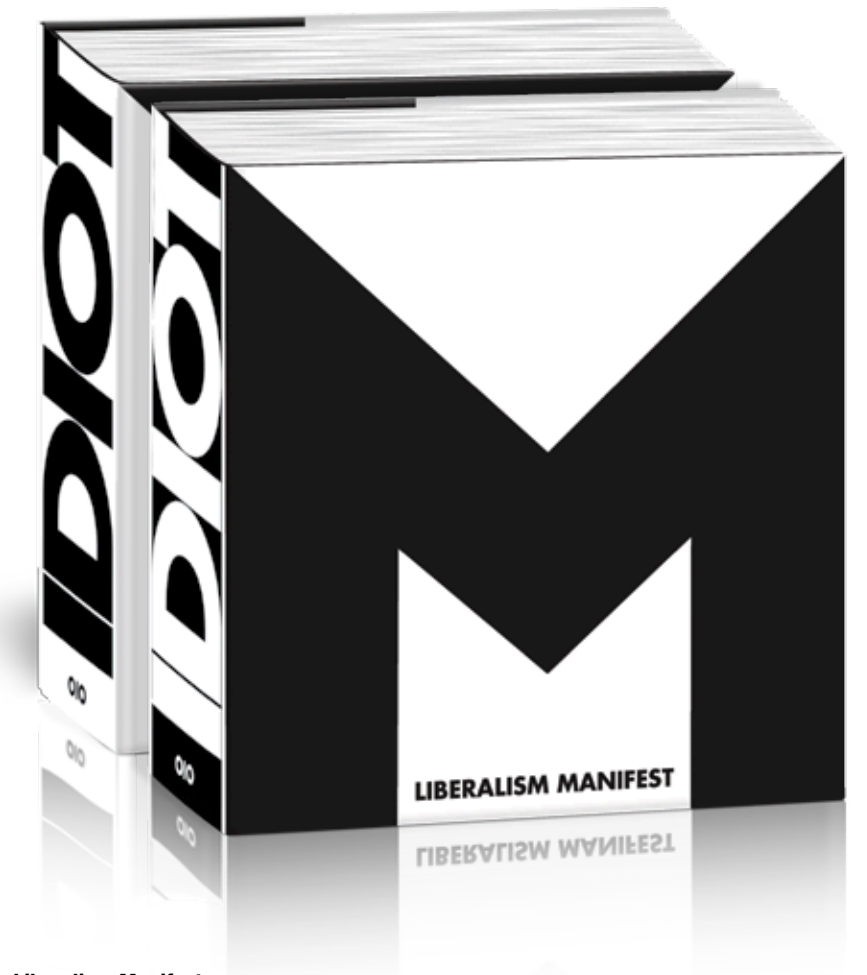
Plastyism
Hardcover, 24 x 28,5 cm
160 Seiten/ pages
29,99 € [D] 30,90 € [A]
ISBN: 978-3-03889-002-7



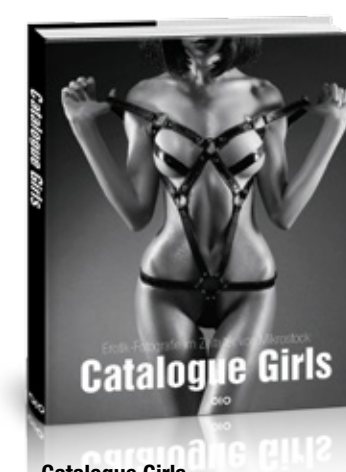
Hypercolorism
Hardcover, 24 x 28,5 cm
160 Seiten/ pages
29,99 € [D] 30,90 € [A]
ISBN: 978-3-03889-005-8



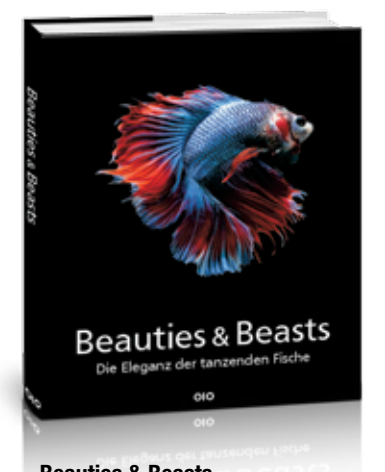
Augen. Blicke.
Hardcover, 24 x 28,5 cm
160 Seiten/ pages
29,99 € [D] 30,90 € [A]
ISBN: 978-3-03889-006-5



Liberalism Manifest
Hardcover, 24 x 34 cm, 1.200 Seiten/ pages
2 Bände im Schubert mit über 600 Abbildungen in Farbe
2 volumes in a slipcase with over 600 coloured illustrations
120 € [D] 123,40 € [A]
ISBN: 978-3-03889-001-0



Catalogue Girls
Hardcover, 24 x 28,5 cm
160 Seiten/ pages
29,99 € [D] 30,90 € [A]
ISBN: 978-3-03889-004-1



Beauties & Beasts
Hardcover, 24 x 28,5 cm
160 Seiten/ pages
29,99 € [D] 30,90 € [A]
ISBN: 978-3-03889-007-2

ADRESSEN:

Verlag

NewLevel Est.
OIO BOOKS
Schaanerstr. 13
LIE-9490 Vaduz

Service

Caroline Klumpp
CK Verlagsservice
Tel. +49 (0) 7221-995 90 92
Mail service@oiobooks.com

Verlagsleitung

verlag@oiobooks.com

Handel/ Key Account
Werbung/ Marketing

Marcel Ramirez
Ellingerweg 74
DE-81673 München
Tel. +49 (0) 172-212 579 2
Fax +49 (0) 89-60035457
Mail mr@oiobooks.com

Susanne Rick
Altbürgermeister-Erhard-Straße 7
DE-86929 Penzing
Tel. +49 (0) 157-561 456 49
Fax +49 (0) 81-91 868 9
Mail vertrieb@oiobooks.com

Presse

Auslieferung Deutschland

PROLIT

PROLIT Verlagsauslieferung
Siemensstraße 16
DE-35463 Fernwald-Annerod
Johanna Gastler
Tel. +49 (0) 641-943 93 202
Fax +49 (0) 641-943 93 89
Mail j.gastler@prolit.de

vertreten durch
Rita Nitz
Tel. +49 (0) 641-943 93 26
Fax +49 (0) 641-943 93 89
Mail r.nitz@prolit.de

Vertreter Bayern

Beyerle Verlagsvertretungen GbR
Cornelia & Stefan Beyerle
Maximilian von Uslar-Gleichen
Riesengebirgstr. 31a
DE-93057 Regensburg
Tel. +49 (0) 941-46709370
Fax +49 (0) 941-46709371
Mail buero@beyerle.bayern

Vertreter Baden-Württemberg

Verlagsagentur Arne Bohle GmbH
Röntgenstraße 27
DE-77694 Kehl
Tel. +49 (0) 78 51-48 21 66
Fax +49 (0) 78 51-48 22 68
Mail vv-bohle@t-online.de

Vertreter Nordrhein-Westfalen, Hessen,
Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Georg Kroemer
Hirschberg Straße 30
DE-50939 Köln
Tel. +49 (0) 221-44 82 30
Fax +49 (0) 221-44 36 80
Mail gk@kroemer-buchvertrieb.de

Vertreter Bremen, Bremerhaven,
Niedersachsen (Süd):

Jürgen vom Hoff
Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Hermann-Str. 2
DE-10407 Berlin
Tel. +49 (0) 30-42 12 24 5
Fax +49 (0) 30-42 12 24 6
Mail berliner-verlagsvertretungen@t-online

Vertreter Schleswig-Holstein,
Hamburg, Niedersachsen (Nord):

Martin Goldberg
Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Hermann-Str. 2
DE-10407 Berlin
Tel. +49 (0) 30-42 12 24 5
Fax +49 (0) 30-42 12 24 6
Mail berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Vertreter Berlin, Mecklenburg-
Vorpommern, Brandenburg,
Sachsen-Anhalt, Sachsen, Thüringen

Bitte wenden Sie sich an den Vertrieb:
Marcel Ramirez
Ellingerweg 74
DE-81673 München
Tel. +49 (0) 172-212 579 2
Fax +49 (0) 89-60035457
Mail mr@oiobooks.com

Auslieferung Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. +43 1 680-14-0
Fax +43 1 688-71-30
oder +43 1 689-68-00
Mail bestellung@mohrmorawa.at

Vertreter Wien, Niederösterreich,
Burgenland

Thomas Lasnik
Marangasse 8
A-1220 Wien
Fax +43 (0) 125 / 33033 4270
Mobil +43 (0) 664 / 221 72 92
Mail thomas.lasnik@mohrmorawa.at

Vertreter Oberösterreich, Salzburg, Tirol,
Vorarlberg, Kärnten, Steiermark, Südtirol

Thomas Rittig
Stefan Zweig Straße 6
A-4600 Wels
Fax +43 (0) 7242-29084
Mobil +43 (0) 664-3912832
Mail thomas.rittig@mohrmorawa.at

Vertreter Fachhandel:

Jutta Bussmann
Breitenfurter Straße 378A/2/23
A-1230 Wien
Tel. +43 (0) 664-203 90 71
Fax +43 (0) 664-207 52 58
Mail jutta.bussmann@mohrmorawa.at

Auslieferung Schweiz

Schweizer Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. +41 (0) 62-209 26 26
Fax +41 (0) 62-209 26 27
Mail kundendienst@buchzentrum.ch

Vertreter Schweiz

Martin E. Schnetzer
Verlagsvertretungen GmbH
En Verdaux 19
CH-1782 Belfaux
Tel. +41 (0) 26-475 17 88
Fax +41 (0) 26-475 47 88
Mobil +41 (0) 79-409 07 17
Mail martin.schnetzer@bluewin.ch

Bestellnummer dieser Vorschau bei ProLit: 277.955571 Änderungen und Irrtümer vorbehalten/ Order number for this preview at ProLit: 277.955571 Errors excepted. We reserve the right to make changes

OIO



Verlag:
OIO BOOKS
NewLewel Est.
Schaanerstr. 13
LIE-9490 Vaduz

Service:
CK Verlagsservice
Tel. +49 (0) 7221-995 90 92
service@oiobooks.com