



Der Humor des frühen Showbiz

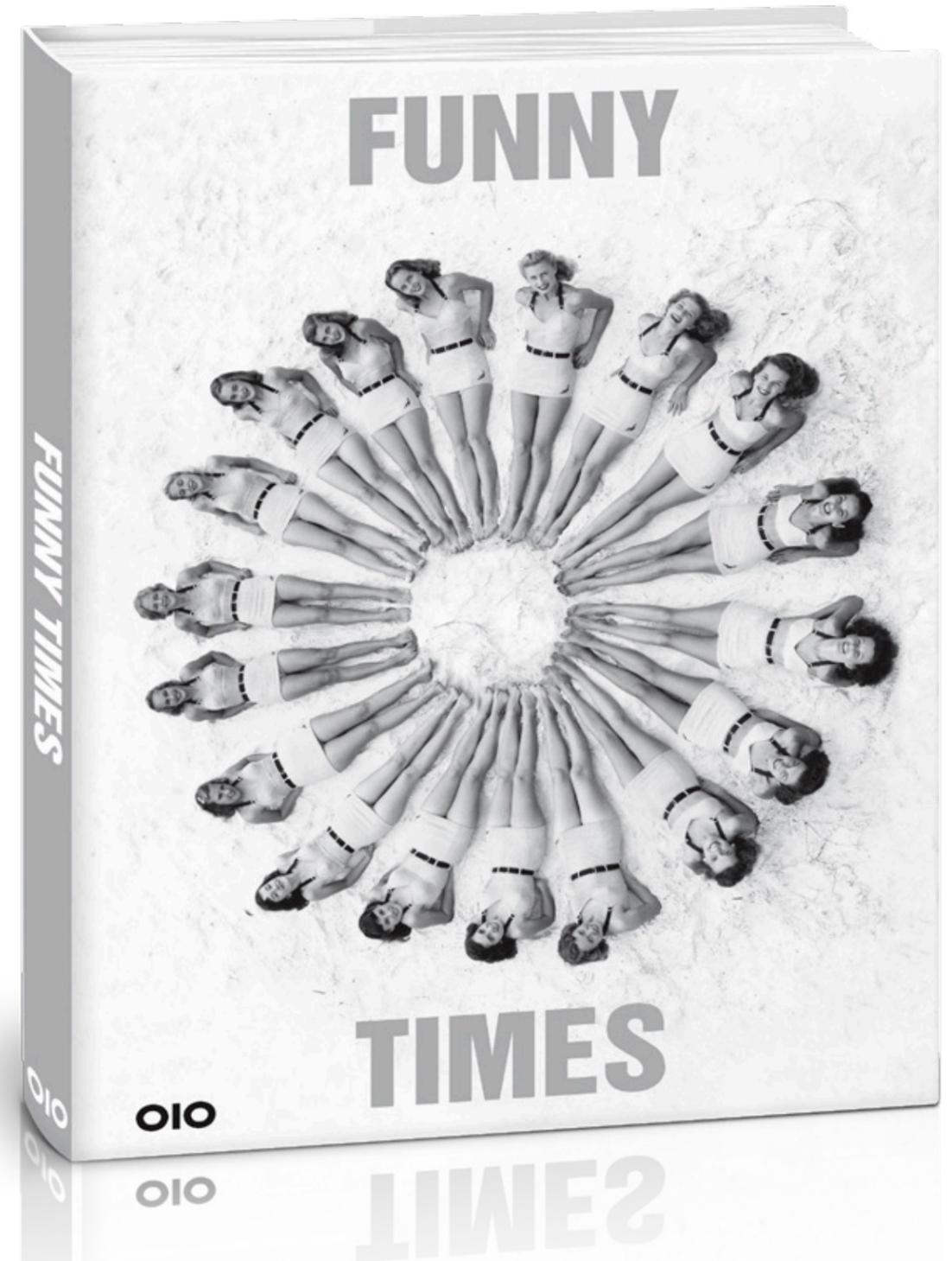
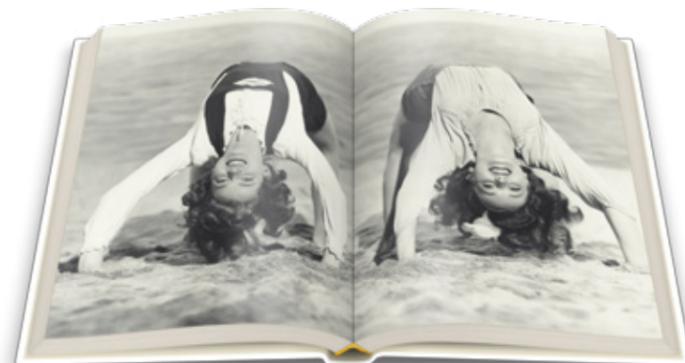
Die witzigsten Fotos aus der „guten alten Zeit“

„Funny Times“ ist eine einzigartige Zusammenstellung von schwarz-weißen Fotografien aus den Anfängen des Showbusiness, die zum Niederknien komisch sind. Bilder, die für sich sprechen und eine kleine Geschichte des Humors „der guten alten Zeit“ schreiben. Jedes einzelne dieser Fotos, das jeweils mit einer kurzen Unterzeile versehen ist, symbolisiert diese vergangene Ära mit ihrem skurrilen Witz. Der Phantasie des Betrachters wird freien Lauf gelassen. Geniale Protagonisten einer vergangenen, aber von vielen unvergessenen Zeit bekommen hier ihren verdienten Auftritt im neuen Gewand. Dieses Buch ist zugleich eine Huldigung an den Humor in der „Schwarz-Weiß-Zeit“ des Showbusiness und eine vergnügliche Zeitreise. Ein einzigartiges Geschenk für alle, die z. B. bei Buster Keaton und „Dick und Doof“ Tränen gelacht haben – und für alle, die immer noch gerne Tränen lachen.

The humour of early showbiz

The funniest „the good old days“ photos

“Funny Times” is a unique collection of black-and-white photographs from the beginnings of show business that will leave you rolling in the aisles. Pictures that speak for themselves and form a little history of the humour of the “good old days”. Every single one of these photographs, each of which has nothing but a brief subheading, symbolises this bygone era with its droll wit. The rest is left to the viewer’s imagination. This book acts as a new, well-deserved setting for revamped images of the stars of a time that is long gone, but which many are yet to forget. It is both a homage to the humour of the “black-and-white days” of show business and a delightful journey back in time. A unique gift for anyone who has ever, for example, cried with laughter at Buster Keaton or Laurel and Hardy – and for anyone who still likes to laugh so hard they cry.



Funny Times

Der Humor des frühen Showbiz/ The humour of early showbiz

Robert Gabor (Hrsg./ ed.), 14,8 x 21 cm, Hardcover

112 Seiten mit 100 Abbildungen in Farbe/ 112 pages with 100 colour illustrations

Deutsch/ English, ISBN: 978-3-03889-023-2, 15 € [D] 15,50 € [A]

WG 1185, 1191, März/ March